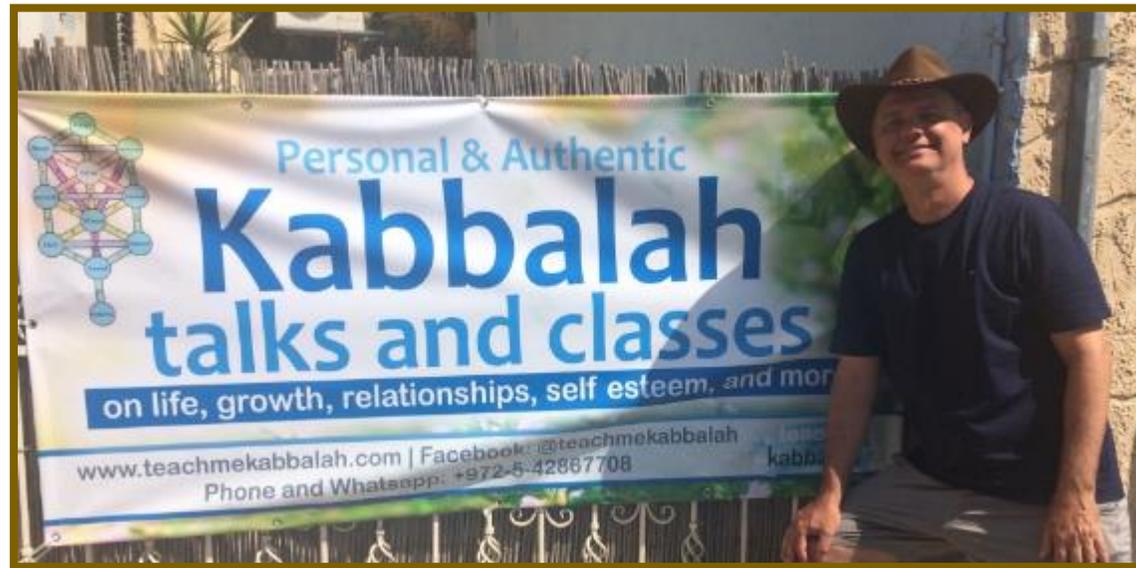
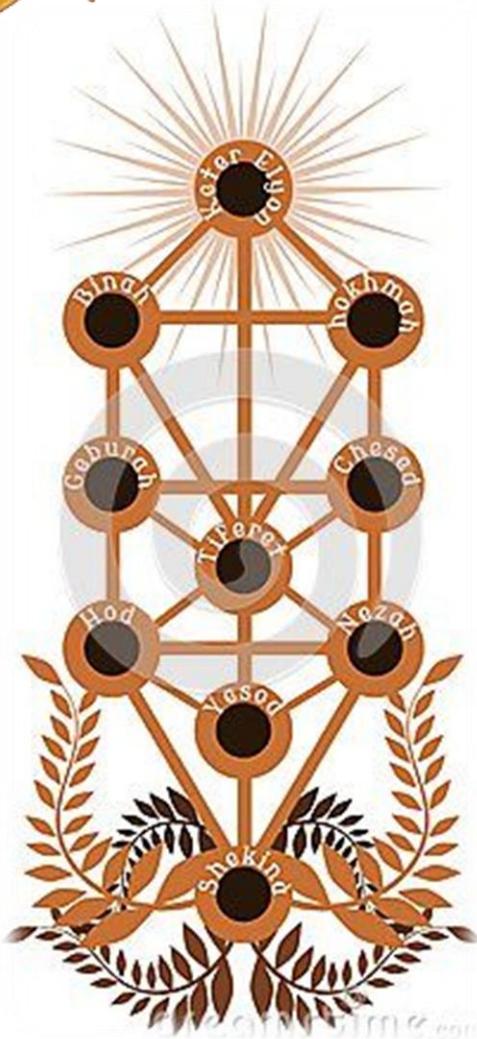


BIBLIOTECA DIGITAL O PEDRA BRUTA

www.opedrabruta.com.br

A CABALA PRIMITIVA

Mardonio Jr. M. Duarte, 08/2018



Tzfat (Israel), 09/2017
Capital Mundial da Kabbalah

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Módulo 1

A Cabala Dogmática

Nosso estudo limitar-se-á ao exame da *Cabala Dogmática*, que é apenas uma das quatro classes em que o estudo da *Cabala* está dividido:

Cabala Dogmática, Prática, Literal e Tradicional.

Nossas principais fontes são: o *Zohar* e o *Sepher Yetzirah*.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Origem e Registros Importantes

Revelação X Interpretação

- O Esoterismo contido na Cabala é comum a todos os povos antigos
- A *abordagem hebraica* se dá pelo conhecimento da Bíblia
- O mais completo registro é o *Zohar* ou *Livro do Esplendor*
- O conteúdo do *Zohar* é classificado em:

Cabala Prática

Cabala Literal

Cabala Tradicional

Cabala Dogmática (*nosso foco*)

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Torah

A palavra em português *Torá* vem da palavra hebraica *tohráh*, que pode ser traduzida como “*instrução*”, “*ensinamento*” ou “*lei*”.

Aqui, *Tohráh* se refere aos cinco primeiros livros da Bíblia:
Gênesis – Êxodo – Levítico – Números – Deuteronômio - (*Esdras*)

Esses livros também são chamados de *Pentateuco*, que vem de uma palavra grega que significa “*volume de cinco partes*”.

A *Torá* foi escrita por *Moisés*, por isso é chamada de “*Livro da Lei de Moisés*”.

(veja *Josué 8:31*; *Neemias 8:1*)

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Grau 01: Salmos 133

Grau 02: Profecias Amós 7

Grau 03: Eclesiastes 12

Grau 04: Reis I 8

Grau 05: Reis I 5

Grau 06: Reis I 9



Grau 07: Deuteronomio 16

Grau 08: Crônicas II 1

Grau 09: Reis I 8

Grau 10: Crônicas 22

Grau 11: Reis I 6

Grau 12: Reis I 9



Grau 13: Êxodo 6



Grau 14: Êxodo 33



Grau 15: Esdras 3



Grau 16: Esdras 6



Grau 17: Apocalipse 3

Grau 18: Marcos 14

Grau 19: Apocalipse 21

Grau 20: Esdras 14



Grau 21: Gênesis 6



Grau 22: Gênesis 3



Grau 23: Êxodo 40



Grau 24: Êxodo 40



Grau 25: Números 21



Grau 26: Gênesis 9

Grau 27: Agel 2



Grau 28: Gênesis 1

Grau 29: Apocalipse 21



Grau 30: Deuteronomio 10



Grau 31: Deuteronomio 17



Grau 32: Números 2

Grau 33: Salmos 134

16 Graus

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Origem e Registros Importantes

O *Zohar* reporta-se aos 5 primeiros livros do Antigo Testamento:
Gênesis – Êxodo – Levítico – Números – Deuteronômio

O *Sepher Yetzirah* ou *O Livro da Criação* é considerado uma das mais notáveis obras da mente humana

O *Zohar* e o *Sepher Yetzirah* são suficientes para um conhecimento útil da Cabala

Existe o *Sepher ha Bahir* (não podemos falar sobre este)



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Origem e Registros Importantes

O **Zohar** é uma coleção de comentários sobre a **Torah**, com o propósito de guiar aquelas pessoas que já alcançaram níveis espirituais elevados desde a raíz (ou origem) de suas respectivas almas.

O **Zohar** compreende todos os estados espirituais que experimentam as pessoas à medida que suas respectivas almas evoluem.

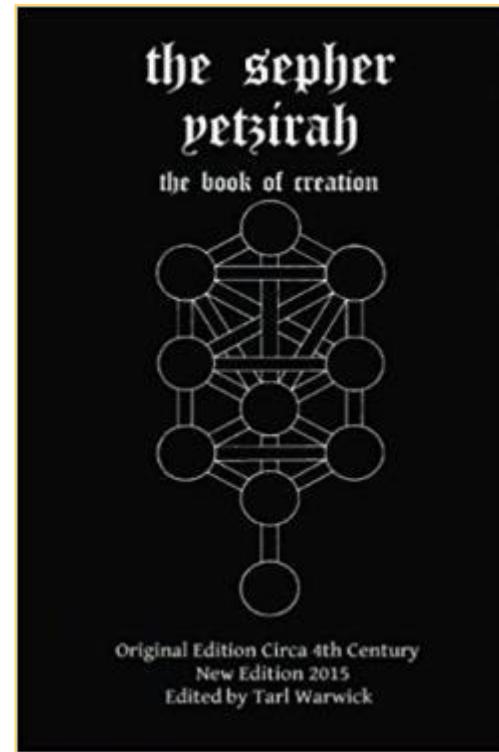
No final do processo, as almas alcançam aquilo que os Cabalistas chamam de “*o final da correção*”, o mais alto nível espiritual.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Origem e Registros Importantes

O Zohar e o Sepher Yetzirah se complementam



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Módulo 2

A Origem da Cabala

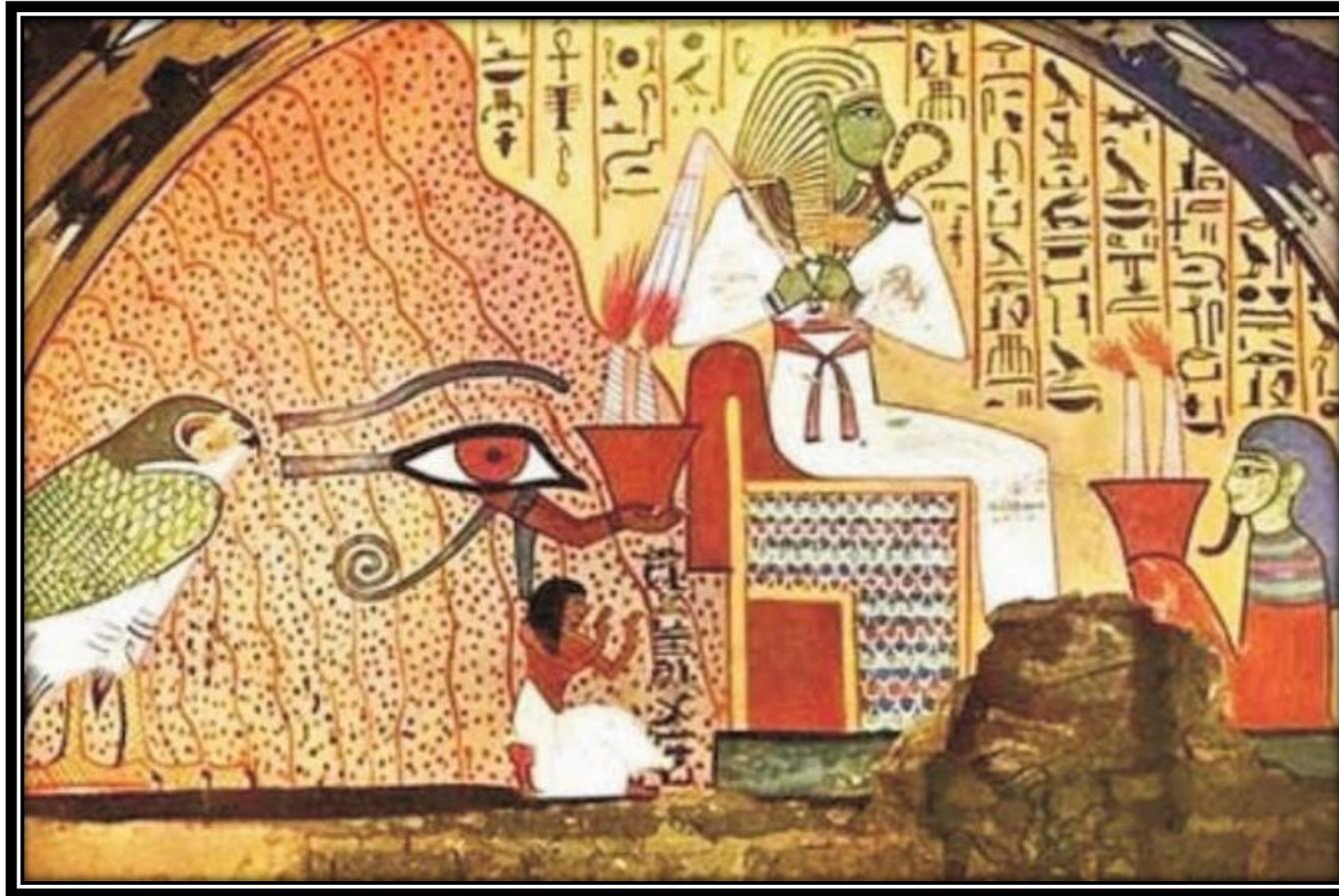
A tradição desempenha papel importante no estudo da *Cabala*. Sua história deve ser mais antiga do que os escritos. Não se deve creditar cegamente que Deus revelou a *Cabala* para uns poucos escolhidos. Porém, há comprovação de que informações de caráter secreto estavam sempre em poder de poucos e eram por eles transmitidas oralmente aos iniciados, em consonância com ideias de outras culturas antigas.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Papiro Nesi Amsu, 300 a.C.

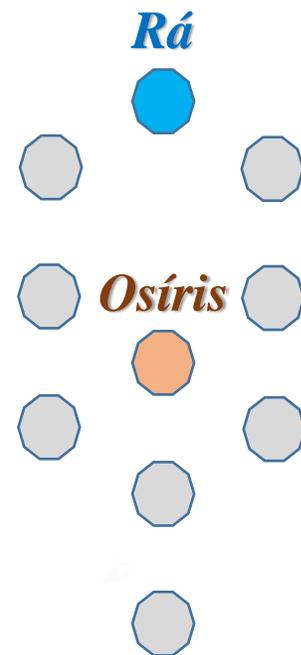


A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Papiro Nesi Amsu, 300 a.C.

*Rá o deus solar, envolveu do abismo aquífero primevo por obra do deus Quépera, que produziu esse resultado pelo simples pronunciar do próprio nome e que seu nome é **Osíris**, a matéria primeva da matéria primeva, sendo **Osíris** como resultado disso, idêntico a Quépera no que respeita suas evoluções.*



A CABALA PRIMITIVA

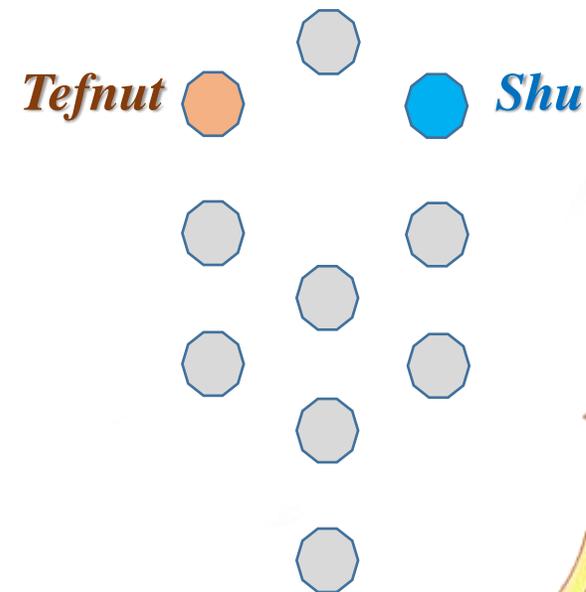
www.opedrabruta.com.br

O Papiro Nesi Amsu, 300 a.C.

“ Eu estava só, pois, nada havia sido produzido; Eu não tinha emitido de mim mesmo nem Shu nem Tefnut. Eu me desdobrei... Emiti de Mim mesmo os deuses Shu e Tefnut e, de Um, tornei-me Três:

Eles emanaram de Mim e passaram a existir na Terra. Shu e Tefnut geraram Seb e Nut, e Nut gerou...

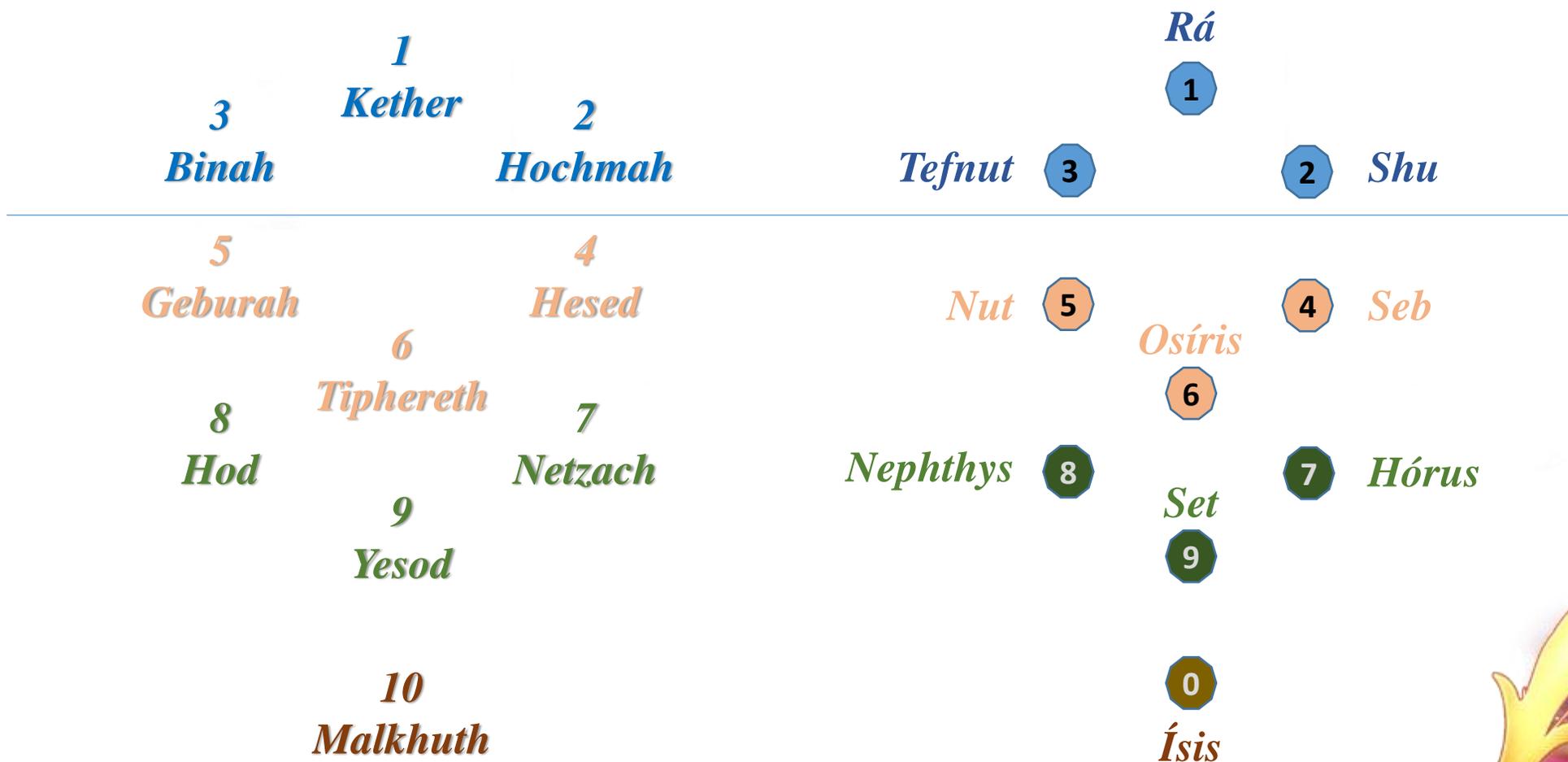
... Osíris, Horus-Khent-na-maa, Nephthys, Set e Ísis em um só nascimento “.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Papiro Nesi Amsu, 300 a.C.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Pronúncia

| | | |
|----------------|------------------|----------------|
| | 1 | |
| | <i>Kether</i> | 2 |
| 3 | | <i>Hochmah</i> |
| <i>Binah</i> | | |
| 5 | | 4 |
| <i>Geburah</i> | | <i>Hesed</i> |
| | 6 | |
| | <i>Tiphereth</i> | |
| 8 | | 7 |
| <i>Hod</i> | | <i>Netzach</i> |
| | 9 | |
| | <i>Yesod</i> | |
| | 10 | |
| | <i>Malkhuth</i> | |

| | | |
|---------------|----------------|----------------|
| | 1 | |
| | <i>kéther</i> | 2 |
| 3 | | <i>rrókima</i> |
| <i>biná</i> | | |
| 5 | | 4 |
| <i>geburá</i> | | <i>rrized</i> |
| | 6 | |
| | <i>tiferét</i> | |
| 8 | | 7 |
| <i>rrod</i> | | <i>netzarr</i> |
| | 9 | |
| | <i>iezod</i> | |
| | 10 | |
| | <i>malkut</i> | |

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Significado

| | | | | |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| 1 <i>Kether</i> | 2 <i>Hochmah</i> | 3 <i>Compreensão</i> | 1 <i>Coroa</i> | 2 <i>Sabedoria</i> |
| 3 <i>Binah</i> | 4 <i>Hesed</i> | 5 <i>Justiça</i> | 6 <i>Beleza</i> | 4 <i>Misericórdia</i> |
| 5 <i>Geburah</i> | 6 <i>Tiphereth</i> | 8 <i>Glória</i> | 9 <i>Fundamento</i> | 7 <i>Vitória</i> |
| 8 <i>Hod</i> | 7 <i>Netzach</i> | | | |
| 9 <i>Yesod</i> | | | | |
| 10 <i>Malkhuth</i> | | | 10 <i>Reino</i> | |

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Módulo 3

A Natureza da Cabala

A *Cabala* trata da **natureza da Divindade** e do **processo da Criação**. Tanto o *Zohar* como o *Sepher Yetzirah* procuram ampliar o relato contido no **Gênesis** e interpretar sua significação mais profunda.

A **Criação** consistiria numa série de emanções ou concentrações de energia deífica.



A CABALA PRIMITIVA

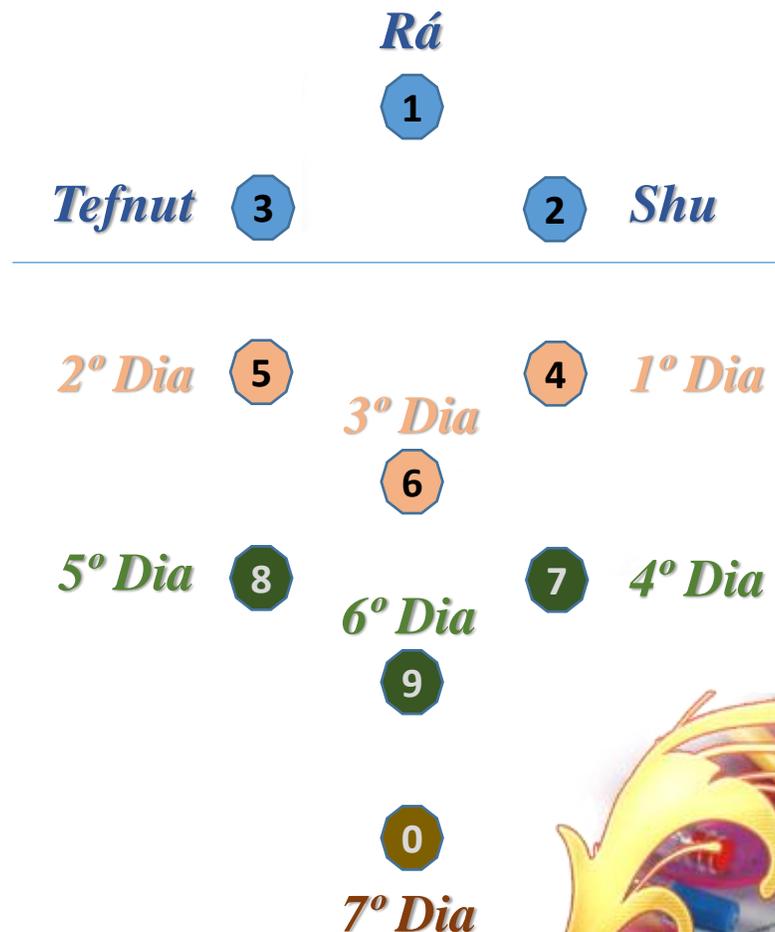
www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação

Tanto o **Zohar** como o **Sepher Yetzirah** procuram ampliar o relato contido no **Gênesis** e interpretar sua significação mais profunda.

A **Criação** seria uma série de **emanações** ou **concentrações de energia deífica**.

“No princípio criou **Deus** o céu e a terra”
Gênesis 1:1



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação

“No Princípio”... “No começo, a decisão do rei provocou uma impressão no esplendor celestial, uma luz cintilante, e surgiu, nos insondáveis recessos do misterioso infinito, um núcleo sem forma, inscrito num anel, nem branco nem preto, nem vermelho nem verde, nem de qualquer outra cor. Quando o Rei passou a agir, fez as cores revelarem-se no âmago desse núcleo e, no interior da luz cintilante surgiu certo eflúvio, abaixo do qual foram impressas as cores. O mais misterioso Poder ocultava-se no abismo infinito, por assim dizer, sem cruzar o seu vazio, permanecendo inteiramente inescrutável, até que, da energia das pulsações, resplandeceu um ponto celestial e misterioso.

*Para além desse ponto, nada há de cognoscível e, por isto, ele é denominado Reshith (começo), **a emissão criativa do verbo**, que é o ponto de partida de tudo”.*

Zohar

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação

*“No princípio”... “1Deus criou os céus e a terra. 2A terra, entretanto, era sem forma e vazia. A escuridão cobria o mar que envolvia toda a terra, e o Espírito de Deus se movia sobre a face das águas”. 3E disse Deus: Haja luz; e houve luz. 4E viu Deus que era boa a luz; e fez Deus separação entre a luz e as trevas. 5E Deus chamou à luz Dia; e às trevas chamou Noite. **E foi a tarde e a manhã, o dia primeiro.** 6E disse Deus: Haja uma expansão no meio das águas, e haja separação entre águas e águas. 7E fez Deus a expansão, e fez separação entre as águas que estavam debaixo da expansão e as águas que estavam sobre a expansão; e assim foi. 8E chamou Deus à expansão Céus, e foi a tarde e a manhã, o dia segundo.*

(...) prossegue...

Gênesis 1:1-31

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – A Expansão da Luz

1No princípio Deus criou os céus e a terra. **2**A terra, entretanto, era sem forma e vazia. A escuridão cobria o mar que envolvia toda a terra, e o Espírito de Deus se movia sobre a face das águas. **3**E disse Deus: Haja Luz!; **e houve Luz.**

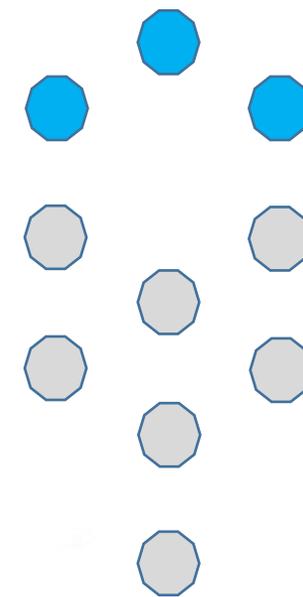
Gênesis 1:1-3

“**Um**, o ponto sem dimensões, é, porém, **o gerador abstrato** de todas as formas imagináveis. É o **Nada** contendo o **Todo** em potência, digamos, o **Criador**, princípio anterior a toda manifestação.

Dois, a linha, nada mais é que **Um**, o ponto, em movimento, portanto a ação, **a irradiação**, a expansão ou a emanção criadora, **o Verbo**.

Três, a superfície, apresenta-se como o plano em que se precisam **as intenções**, em que o ideal se determina e se fixa. É o domínio da lei necessária, que governa toda a **ação**, impondo a toda **a Arte** Suas regras inevitáveis”.

3ª I.C.M.



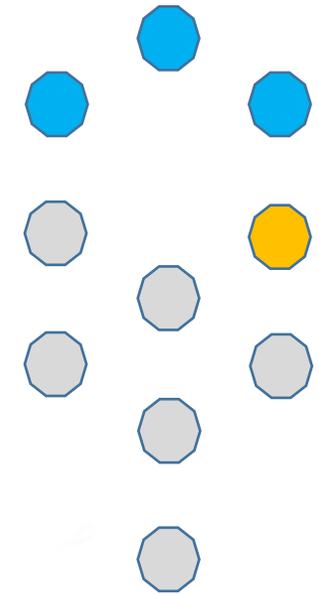
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – O 1º Dia

*4E viu Deus que era boa a luz; e fez Deus separação entre a luz e as trevas. 5E Deus chamou à luz Dia; e às trevas chamou Noite. E foi a tarde e a manhã, **o dia primeiro.***

Gênesis 1:4-5



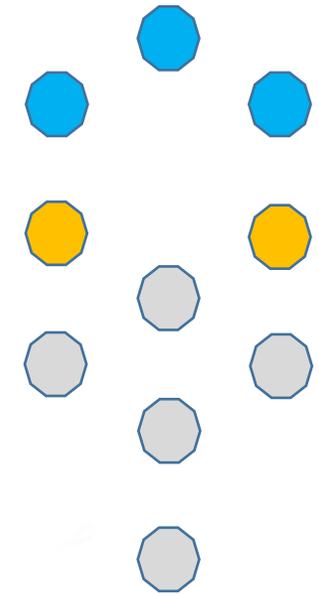
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – O 2º Dia

6E disse Deus: Haja uma expansão no meio das águas, e haja separação entre águas e águas. 7E fez Deus a expansão, e fez separação entre as águas que estavam debaixo da expansão e as águas que estavam sobre a expansão; e assim foi. 8E chamou Deus à expansão Céus, e foi a tarde e a manhã, o dia segundo.

Gênesis 1:6-8



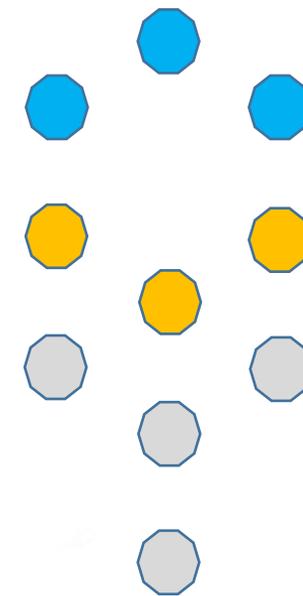
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – O 3º Dia

9E disse Deus: Haja uma expansão **no meio**. E disse Deus: Ajuntem-se as águas debaixo dos céus num lugar; e apareça a porção seca; e assim foi. **10**E chamou Deus à porção seca Terra; e ao ajuntamento das águas chamou Mares; e viu Deus que era bom. **11**E disse Deus: Produza a terra erva verde, erva que dê semente, árvore frutífera que dê fruto segundo a sua espécie, cuja semente está nela sobre a terra; e assim foi. **12**E a terra produziu erva, erva dando semente conforme a sua espécie, e a árvore frutífera, cuja semente está nela conforme a sua espécie; e viu Deus que era bom. **13**E foi a tarde e a manhã, **o dia terceiro**.

Gênesis 1:9-13



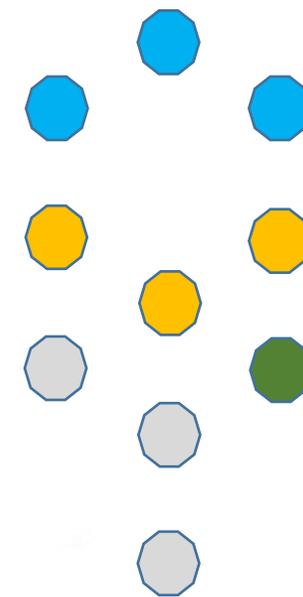
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – O 4º Dia

14E disse Deus: Haja luminares na expansão dos céus, para haver separação entre o dia e a noite; e sejam eles para sinais e para tempos determinados e para dias e anos. **15E** sejam para luminares na expansão dos céus, para iluminar a terra; e assim foi. **16E** fez Deus os dois grandes luminares: o luminar maior para governar o dia, e o luminar menor para governar a noite; e fez as estrelas. **17E** Deus os pôs na expansão dos céus para iluminar a terra, **18E** para governar o dia e a noite, e para fazer separação entre a luz e as trevas; e viu Deus que era bom. **19E** foi a tarde e a manhã, **o dia quarto.**

Gênesis 1:14-19



A CABALA PRIMITIVA

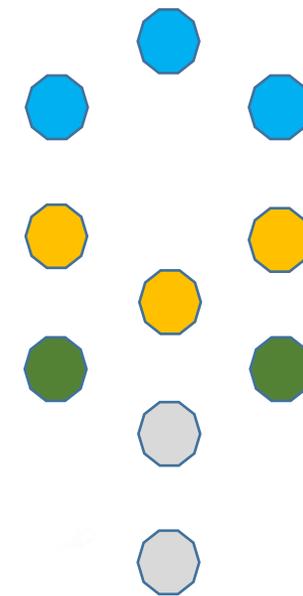
www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – O 5º Dia

20E disse Deus: Produzam as águas abundantemente répteis de alma vivente; e voem as aves sobre a face da expansão dos céus.

21E Deus criou as grandes baleias, e todo o réptil de alma vivente que as águas abundantemente produziram conforme as suas espécies; e toda a ave de asas conforme a sua espécie; e viu Deus que era bom. **22**E Deus os abençoou, dizendo: Frutificai e multiplicai-vos, e enchei as águas nos mares; e as aves se multipliquem na terra. **23**E foi a tarde e a manhã, **o dia quinto.**

Gênesis 1:20-23



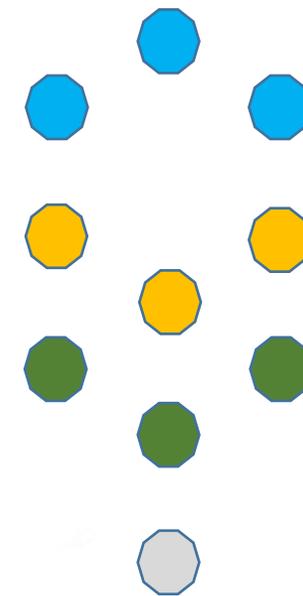
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – O 6º Dia

24E disse Deus: Produza a terra alma vivente conforme a sua espécie; gado, e répteis e feras da terra conforme a sua espécie; e assim foi. **25**E fez Deus as feras da terra conforme a sua espécie, e o gado conforme a sua espécie, e todo o réptil da terra conforme a sua espécie; e viu Deus que era bom. **26**E disse Deus: Façamos o homem à nossa imagem, conforme a nossa semelhança; e domine sobre os peixes do mar, e sobre as aves dos céus, e sobre o gado, e sobre toda a terra, e sobre todo o réptil que se move sobre a terra. **27**E criou Deus o homem à sua imagem; à imagem de Deus o criou; homem e mulher os criou. (...)

Continua...



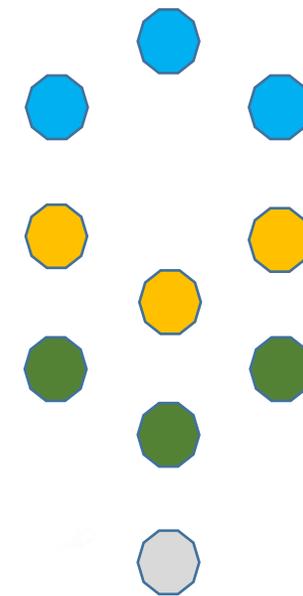
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – O 6º Dia

28E Deus os abençoou, e Deus lhes disse: *Frutificai e multiplicai-vos, e enchei a terra, e sujeitai-a; e dominai sobre os peixes do mar e sobre as aves dos céus, e sobre todo o animal que se move sobre a terra.* **29**E disse Deus: *Eis que vos tenho dado toda a erva que dê semente, que está sobre a face de toda a terra; e toda a árvore, em que há fruto que dê semente, ser-vos-á para mantimento.* **30**E a todo o animal da terra, e a toda a ave dos céus, e a todo o réptil da terra, em que há alma vivente, toda a erva verde será para mantimento; e assim foi. **31**E viu Deus tudo quanto tinha feito, e eis que era muito bom; e foi a tarde e a manhã, **o dia sexto.**

Gênesis 1:24-31



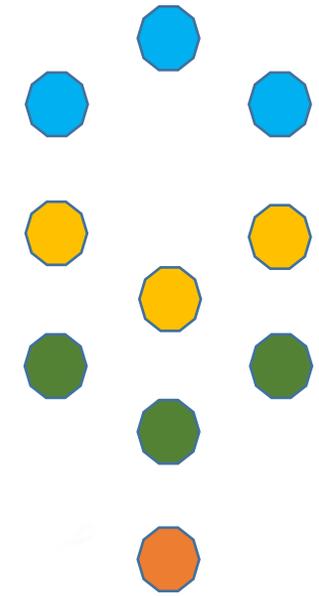
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – O 7º Dia

*1E Assim os céus, a terra e todo o seu exército foram acabados. 2E havendo Deus acabado no dia sétimo a obra que fizera, descansou no sétimo dia de toda a sua obra, que tinha feito. 3E abençoou Deus **o dia sétimo**, e o santificou; porque nele descansou de toda a sua obra que Deus criara e fizera.*

Gênesis 2:1-3



A CABALA PRIMITIVA

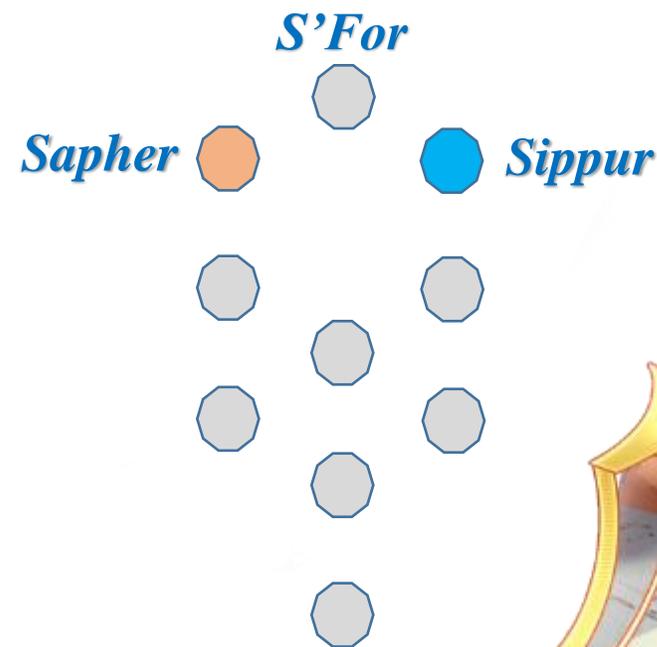
www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – 32 Sendas

“Jeová, o Senhor das hostes, o Deus vivo, Rei do Universo, onipotente, Todo-Bondade e Misericordioso, Supremo e Glorioso, que é Eterno, Sublime e Sacrossanto, ordenou e criou o Universo em trinta e duas misteriosas sendas de sabedoria, por meio das três Sepharim, a saber: 1) S’for; 2) Sippur; e 3) Sapher, que são Nele um e o mesmo. Eles consistem de uma década oriunda do nada e de vinte e duas letras fundamentais”.

**Sepharim: três palavras hebraicas traduzidas como “modos de criação”.*

Sepher Yetzirah, tradução inglesa: Dr. Isidor Kalisch, 1877



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – Comentário

*“É evidente que, em função dos trechos citados, a **Bíblia** e o **Sepher Yetzirah** expressam um fato consumado e o **Zohar** tenta uma explicação, também levando à contemplação de momento anterior ao **No Princípio**. Isto é algo remanescente do **Rig-Veda**”.*

Rig-Veda (em sânscrito: ṛgveda, de ṛc, 'louvor', 'brilho', e veda, 'conhecimento'), também chamado **Livro dos Hinos**, é uma antiga coleção indiana de hinos em sânscrito védico; é o **Primeiro Veda**, e é o mais importante veda, pois todos os outros derivaram dele. **Rig-Veda** é o Veda mais antigo e, ao mesmo tempo, o documento mais antigo da literatura hindu. Possui 1.028 hinos, sendo que a maioria se refere a oferendas de sacrifícios, algumas sem relação com o culto. Independentemente do valor interno, o Primeiro Veda é valiosíssimo pela antiguidade.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – Comentário

*“Não havia então não-entidade, nem entidade; não havia atmosfera, nem o firmamento no alto... Não havia distinção entre o dia e a noite; o **Ser**, Absoluto, respirava serenamente, absorto em **Si** mesmo; nada havia diferente **Dele** ou acima **Dele**. As trevas prevaleciam; inerentemente envolto em trevas, este universo era água imperceptível“.*

***Rig-Veda** (Livro dos Hinos)*

Rig-Veda é o Veda mais antigo da literatura hindu.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – Comentário

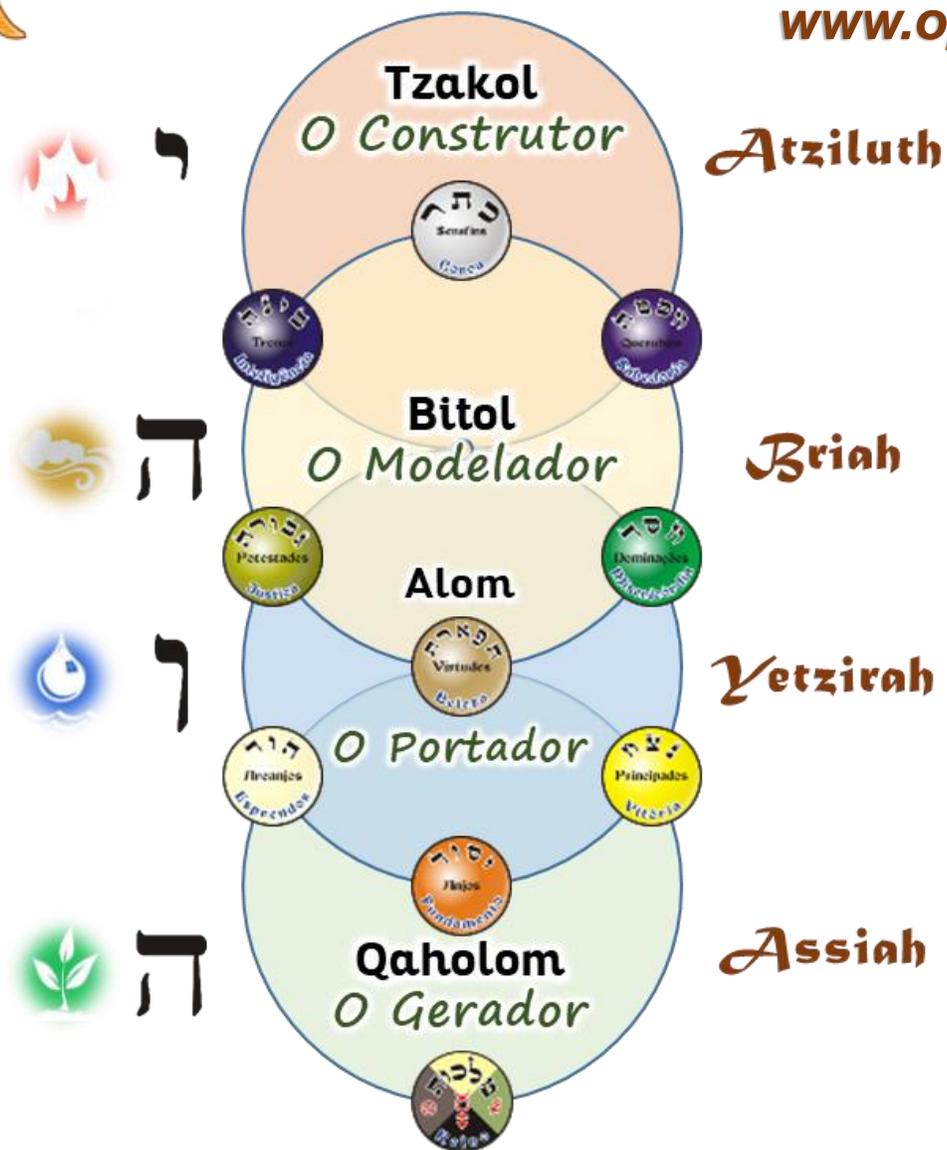
*“O começo da invenção do homem: a explicação dos mistérios e a iluminação dos feitos de **Tzakol** (O Construtor), **Bitol** (O Modelador), **Alom** (O Portador) e **Qaholom** (O Gerador). Disseram e fizeram tudo, em clara existência, claras palavras (...) e **Tzakol**, **Bitol**, **Alom** e **Qaholom** puseram em palavras a Criação, modelando os quatro homens originais, que caminhavam, agarravam as coisas e eram perfeitos (...) Então, os primeiros homens enxergaram ao seu redor. Seu olhar atravessou o mundo e eles conheceram tudo o que havia sob o céu.*

(...) Sua compreensão tornou-se grande e puderam conhecer o grande e o pequeno (...).”

Cosmogonia Maia, O Livro do Povo Quiché: Popol Vuh.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br



Cosmogonia Maia O Livro do Povo Quiché Popol Vuh

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – Visão Cabalística

- . A Criação foi uma emanção
- . Um gradual desdobramento em estágios
- . Concentrações de certos aspectos da Divina Energia
- . O **Zohar** se refere a esses estágios como “*graus ou pontos*”

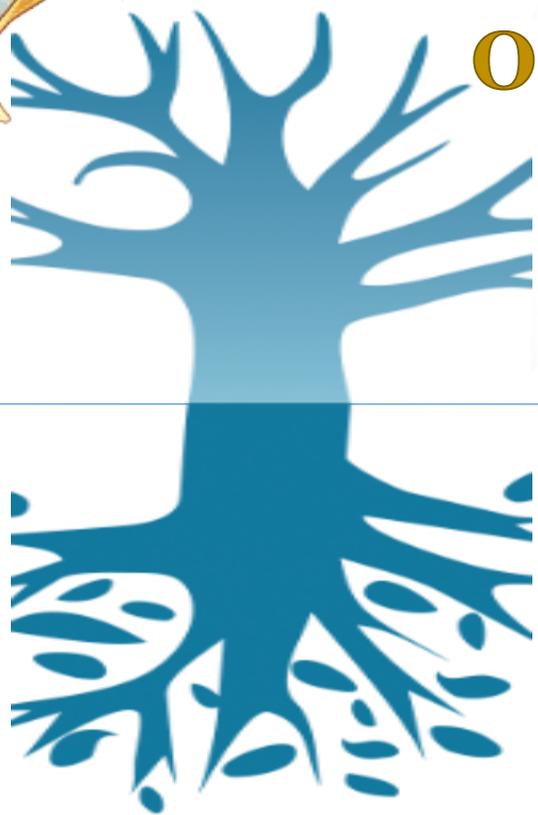
“*No princípio criou Deus*”... Essas palavras iniciais do **Gênesis** representam três emanções sagradas, constituindo uma trindade potencial, da qual surgem os demais graus. São os três aspectos da Divindade que formam o **Mundo Superior**.

O **Zohar** atribui cada aspecto diferente da Divindade a cada dia da Criação, e denomina esses sete dias de: **Mundo Inferior**.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Processo da Criação – Visão Cabalística



Mundo Superior

Elohim

3

2

Reshith

Mundo Inferior

2º Dia

5

3º Dia

4

1º Dia

5º Dia

8

6º Dia

7

4º Dia

7º Dia

0

9

6

1

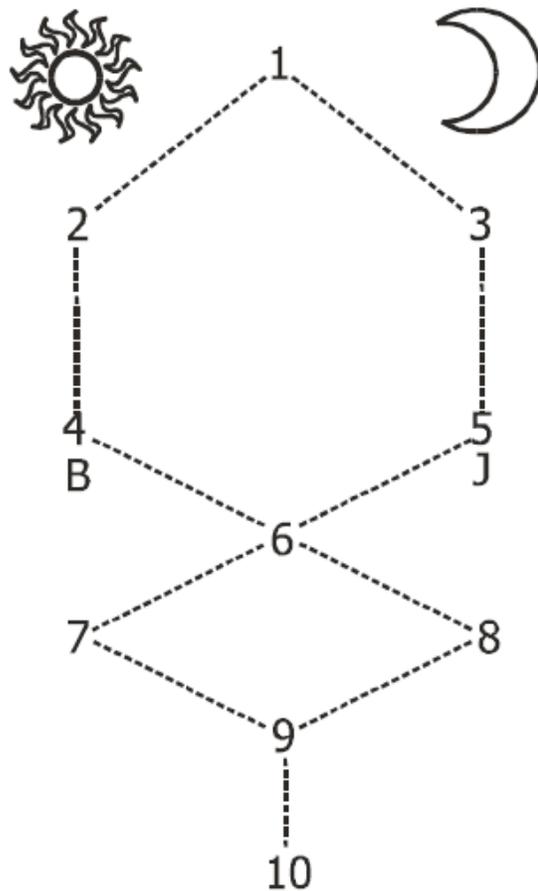
B'

A base do pensamento Cabalístico consiste na explanação da Criação como uma série de emanções ou concentrações de energia Divina.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Década Sefirótica



“... A Década Sefirótica (numérica) é comparável à ÁRVORE DA VIDA das antigas cosmogonias, conforme se vê pela figura abaixo, baseada nesta concepção”.

3ª I.M.M.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Década Sefirótica

“O simbolismo maçônico concorda, “in totum”, com o que a Cabala tem de essencial. Sob este ponto de vista, vamos mostrar a coincidência da árvore da vida, da árvore dos Séphiroth, com a organização e a hierarquia dos Oficiais de uma Loja Maçônica”.

3ª I.M.M.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Módulo 4

A Sagrada Trindade Superior

Quando o *Sepher Yetzirah* analisa as dez emanções do *Poder Divino*, não lhes dá nome.

O *Zohar*, porém, atribui-lhes vários nomes.

As três primeiras: *Kether*, *Hockmah* e *Binah*, constituem uma trindade que representa o *Mundo Superior*.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

As Dez Emanações e a Sagrada Trindade Superior

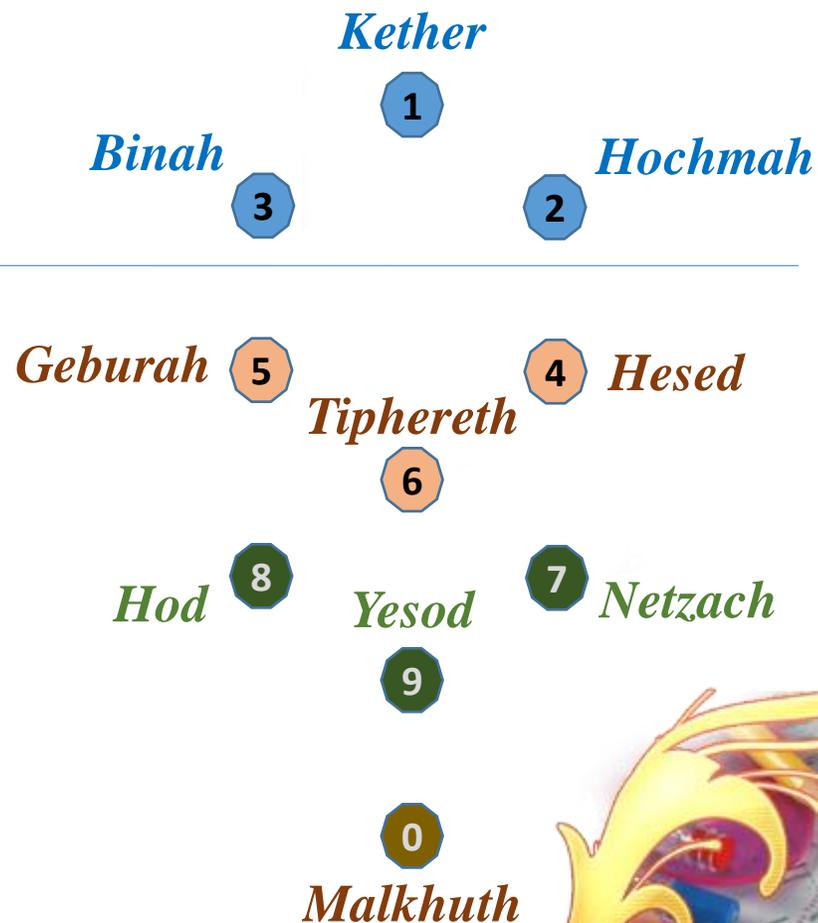
O *Sepher Yetzirah* sempre se refere às *Sephiroth* por “As Dez Emanações Oriundas do Nada”.

É do *Zohar* que se origina os nomes conhecidos universalmente:

. *Kether, Hockmah, Binah, Hesed, Geburah, Tiphereth, Netzach, Hod, Yesod e Malkhuth.*

Kether (a Coroa) é conhecida por outros nomes:

- . O Venerável Espírito
- . O Oculto dos Ocultos



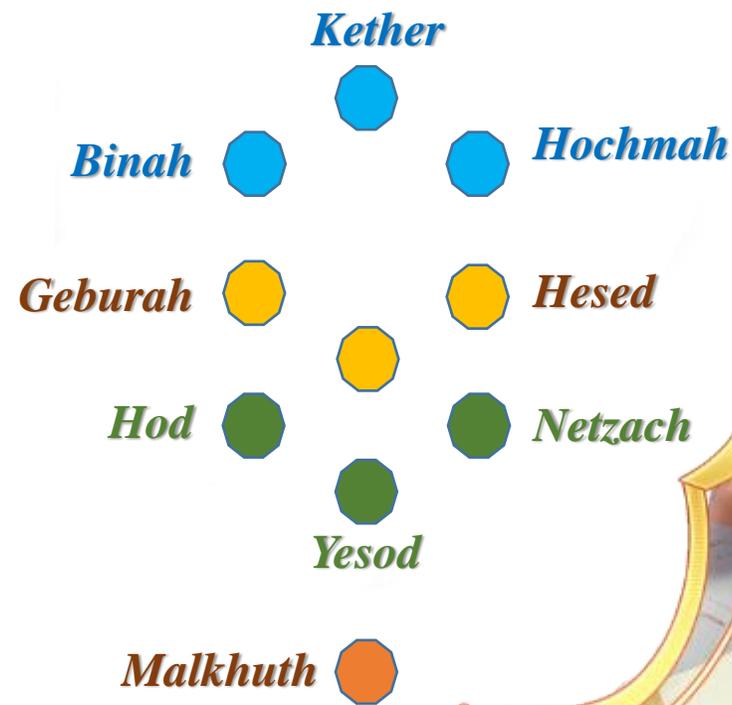
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

As Dez Emanações e a Sagrada Trindade Superior

*“Quando o Venerável Espírito, o Oculto dos Ocultos, assumiu uma expressão, tudo criou em forma de macho e fêmea, visto que as coisas não poderiam ter prosseguido de qualquer outra maneira. Portanto, Sabedoria, a Sefirah, o começo da expansão, ao provir do Venerável Espírito, emanou como macho e como fêmea e se expandiu, de modo que **Compreensão** ou **Inteligência**, a terceira Sefirah, dele proveio, e assim obtivemos macho e fêmea. Sabedoria foi o Pai e **Inteligência** foi a Mãe, de cuja união os demais pares de Sefiroth sucessivamente emanaram”.*

Zohar



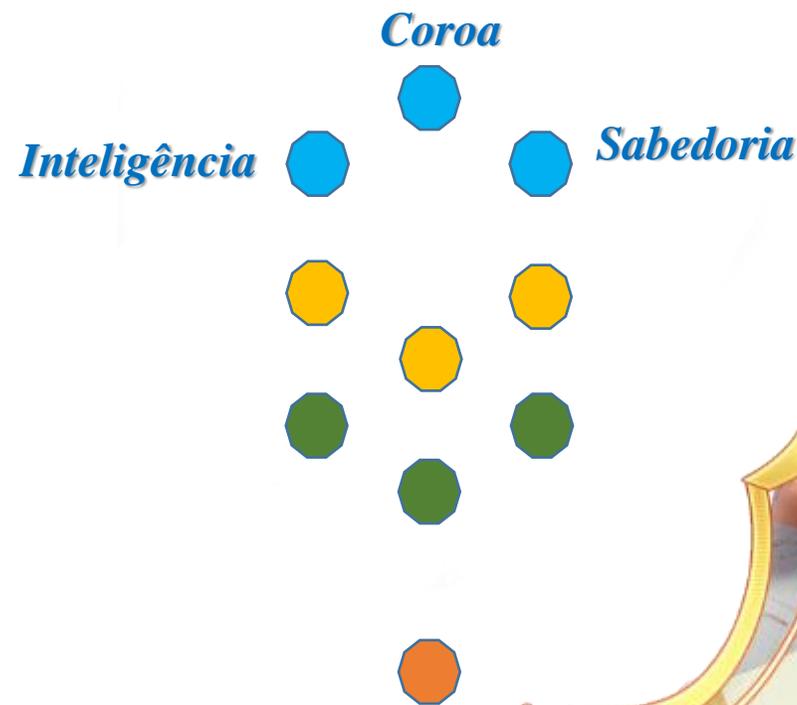
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Sagrada Trindade Superior

“As três primeiras Sephiroth – Coroa, Sabedoria e Inteligência – devem ser consideradas como uma só. A primeira representa **Conhecimento** (Gnose); a segunda, aquela que **Conhece**; e a terceira, aquilo que é **Conhecido**”. Para que se possa explicar esta identidade, é necessário saber que o conhecimento do **Criador** não é o mesmo conhecimento das criaturas”.

Moisés ben Jacob Cordovero, Cabalista



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Sagrada Trindade Superior

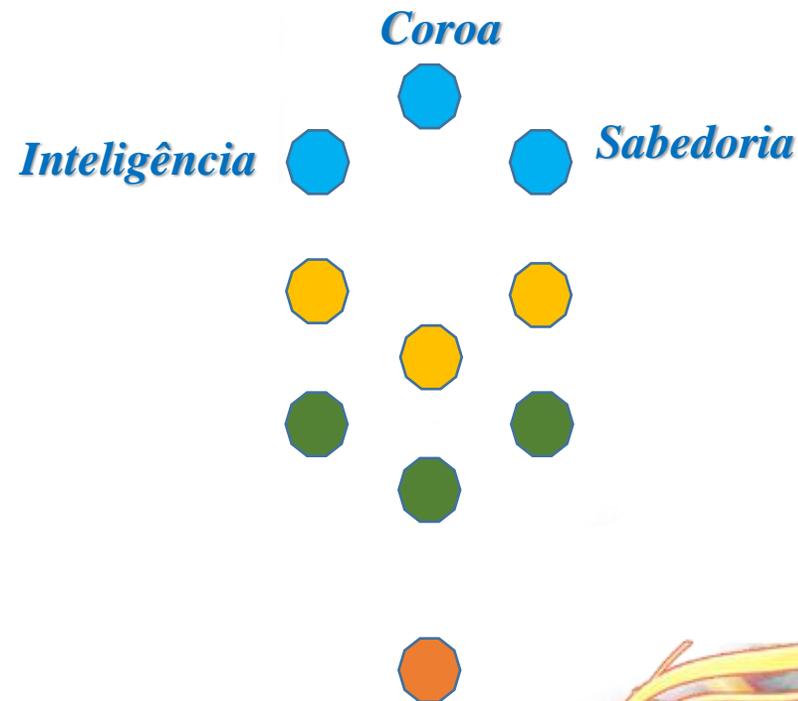
Em outras palavras...

Erramos todos nós, sob qualquer aspecto, se tentamos apreciar Deus e seus Atributos...

Esperando explica-los ou compreendê-los pela faculdade da razão.

“Porque os meus pensamentos não são os vossos pensamentos, nem os vossos caminhos os meus caminhos, diz o Senhor”.

Isaiás 55: 8-9



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

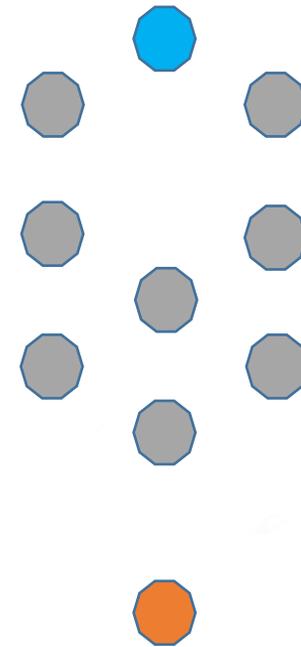
Kether, o Início e o Fim

O *Venerável Espírito, Kether*, não deve ser entendido apenas como “*O Princípio*”; ele é também “*O Fim*”.

Não é tão somente o ponto, mas também o círculo.

Dela, *Kether*, todas as coisas derivam; para ela, todas as coisas retornam. Muito embora seja *a primeira Sefirah*, abrange todas as demais.

E *a décima Sefirah, Malkhuth*, ou *Reino*, é apenas um reflexo *da primeira*.



A CABALA PRIMITIVA

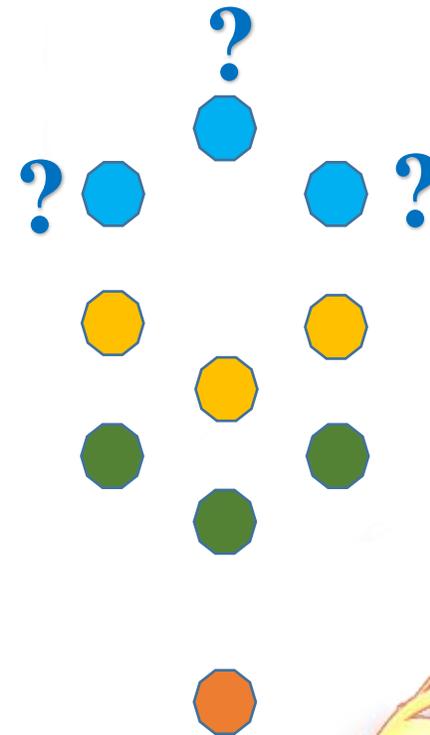
www.opedrabruta.com.br

A Sagrada Trindade Superior

Podemos exercer nossa faculdade mental até o seu limite extremo, fazer com que palavras e diagramas expressem o máximo de significado...

Porém, ainda assim, a transcendência da Divindade (*Sagrada Trindade Superior*) continuará a ser para nós, inatingível.

Assim, temos que nos contentar com as aproximações oferecidas pela Cabala.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Torah: instrução

“**Um**, o ponto sem dimensões, é, porém, **o gerador abstrato** de todas as formas imagináveis. É o **Nada** contendo o **Todo** em potência, digamos, o **Criador**, princípio anterior a toda manifestação.

Dois, a linha, nada mais é que **Um**, o ponto, em movimento, portanto a ação, **a irradiação**, a expansão ou a emanção criadora, **o Verbo**.

Três, a superfície, apresenta-se como o plano em que se precisam **as intenções**, em que o ideal se determina e se fixa. É o domínio da lei necessária, que governa toda a **ação**, impondo a toda **a Arte** Suas regras inevitáveis”.

3ª I.C.M.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Entorno

INTRODUÇÃO À SABEDORIA DA CABALÁ ***UNIDADE 2 – Parte B: Lição 1 – Temos Livre Arbítrio?***

Os três fatores que influenciam em nossas tomadas de decisões sem que sejamos conscientes, são:

- a) Nossos Atributos Inatos;*
- b) O Entorno;*
- c) O Cálculo do Desejo de Receber*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Escolha do Entorno

INTRODUÇÃO À SABEDORIA DA CABALÁ UNIDADE 2 – Parte B: Lição 1 – Temos Livre Arbítrio?

Descreva a escolha do Entorno em seu sentido interno e externo.

*A escolha do **Entorno** em seu sentido **Interno**, é a ampliação do desejo espiritual pela impressão recebida dos demais a respeito do desejo de espiritualidade.*

*A escolha do **Entorno** no sentido **Externo**, é a determinação do ponto de estudo fixo (leitura de livros, programas relevantes, etc).*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Desejo por Prazer

INTRODUÇÃO À SABEDORIA DA CABALÁ *UNIDADE 2 – Parte B: Lição 1 – Temos Livre Arbítrio?*

O que é “Máximo Prazer com o Mínimo de Esforço”?

É a força natural que nos causa a falsa ilusão de Livre Arbítrio.

Decisão = Prazer – Dor

O Livre Arbítrio reside apenas na Escolha do Entorno.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Módulo 5

As Sefirot de Construção

São os Seis Dias da Criação sem o Sétimo Dia (repouso).
As Sefirot são aspectos da Divindade e não estão separadas. Embora sejam dez, estão unificadas.
Há uma divisão trina que é fundamental:

- . A Sagrada Trindade: ***Kether, Hockmah e Binah.***
- . *As Sefirot de Construção: Hesed, Geburah, Tiphereth, Netzach, Hod e Yesod.*
- . *O Sétimo Dia: Malkhuth.*



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

As Sefirot de Construção

No Zohar,

1º Dia: Esquerdo ou Misericórdia ou Hesed

2º Dia: Direito ou Justiça ou Geburah

3º Dia: Central ou Beleza ou Tiphereth

4º Dia: Vitória ou Netzach

5º Dia: Glória ou Hod

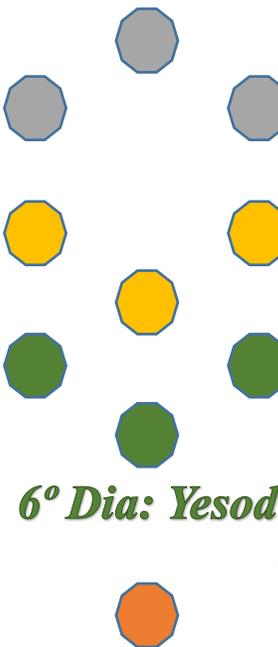
6º Dia: Fundamento ou Yesod

7º Dia: Reino ou Malkhuth, que é a mãe de todos os seres viventes e de todas as coisas que existem nesse Plano

Inferior (provieram de seu ventre e são por ela abençoadas).

2º Dia: Geburah

5º Dia: Hod



1º Dia: Hesed

4º Dia: Netzach

6º Dia: Yesod

*7º Dia:
Malkhuth*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

| | | | | | | | | | | |
|-------|------|--------|--------|------|-----|-------|------|------|------|-----|
| א | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ |
| Alef | Beth | Guimel | Daleth | Hé | Vav | Zayin | Heth | Teth | Iod | Kaf |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 20 |
| ל | מ | נ | ס | ץ | פ | ע | ק | ר | ש | ת |
| Lamed | Mem | Nun | Samekh | Ayin | Fe | Tsade | Qof | Resh | Shin | Taw |
| 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 200 | 300 | 400 |

A CABALA PRIMITIVA

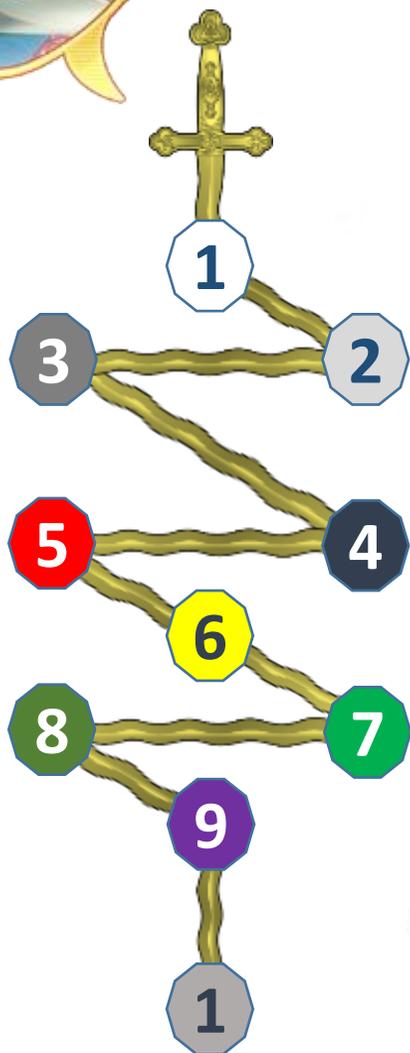
www.opedrabruta.com.br

O Caminho do Raio Fulgurante

O *Sepher Yetzirah* descreveu o surgir das *Sephiroth* como um “*coriscar de relâmpago*”:

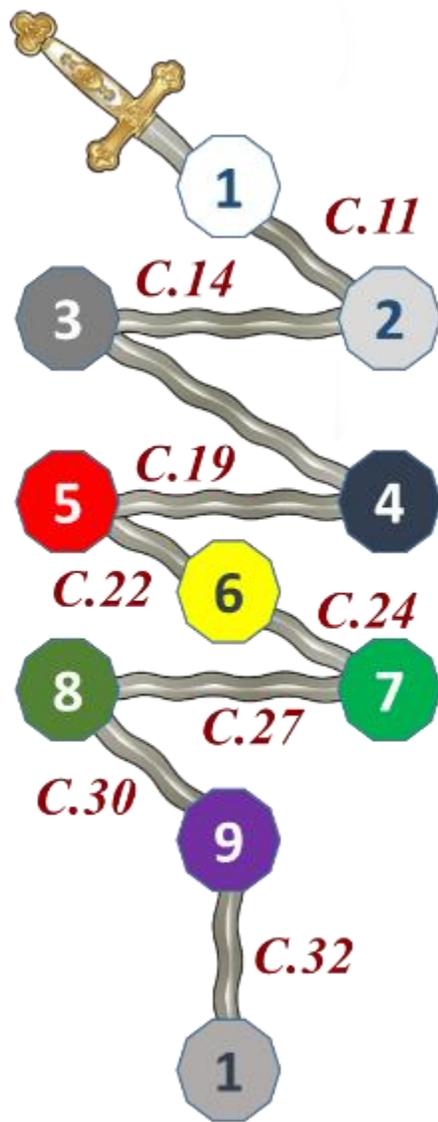
“*Ele criou do nada uma realidade, deu existência ao não-ser e esculpiu, por assim dizer, colossais pilares, do ar intangível, como um coriscar de relâmpago*”.

O *Zohar* se referiu a esses pilares como *Direito*, *Esquerdo* e *Central*. Eles constituem as *Sephiroth de Construção*.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br



Misericórdia: 14
Conhecimento: 11
Compaixão: 10
Perfeição: 10
Criação: 08
Eternidade: 08
Justiça: 07
Sabedoria: 07
Beleza: 06
Total: 81

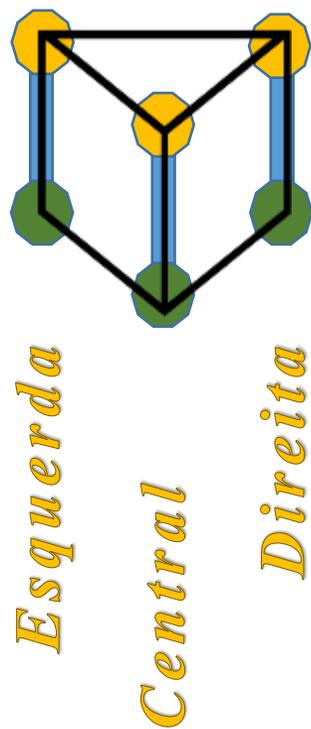
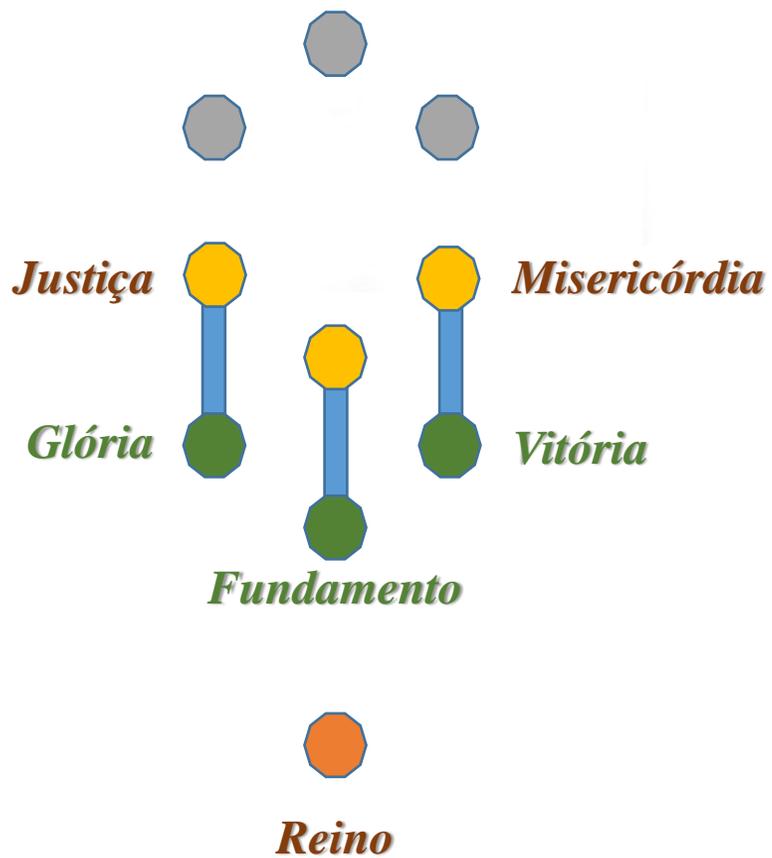
Esfera.01 = 01
Esfera.02 = 02
Esfera.03 = 03
Esfera.04 = 04
Esfera.05 = 05
Esfera.06 = 06
Esfera.07 = 07
Esfera.08 = 08
Esfera.09 = 09
Esfera.10 = 01
Caminho.11 = 02
Caminho.14 = 05
Caminho.19 = 01
Caminho.22 = 04
Caminho.24 = 06
Caminho.27 = 09
Caminho.30 = 03
Caminho.32 = 05
Total = 81



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Os Três Pilares

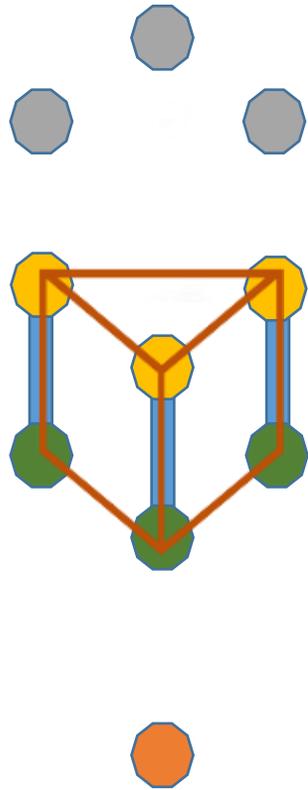


A CABALA PRIMITIVA

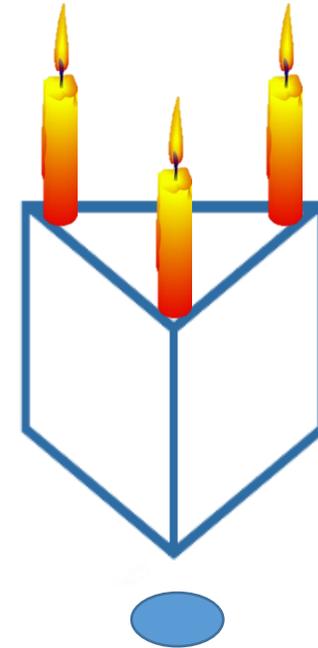
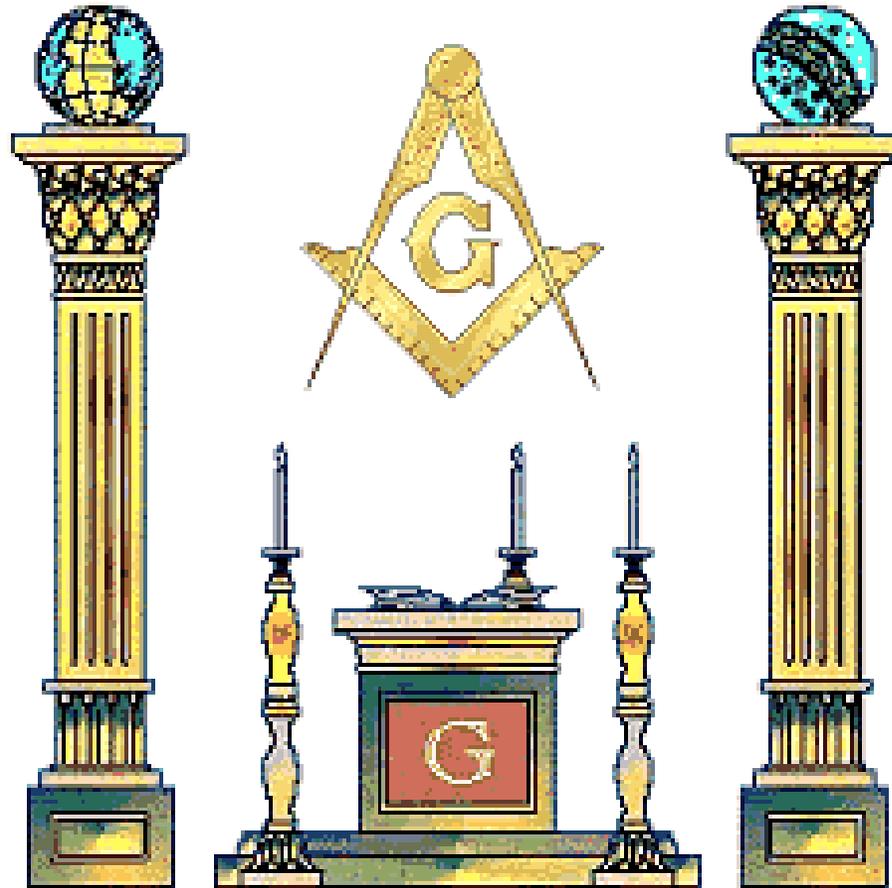
www.opedrabruta.com.br

As Sephiroth de Construção e a Maçonaria

Esquerda



Direita



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Os Três Pilares e a Maçonaria



“De acordo com os **místicos** que se intitulam **arquitetos especulativos**, o material do eterno edifício é sustentado por três pilares denominados: Sabedoria, Fortaleza e Beleza.

Pois, afirmam aqueles arquitetos, “é indispensável que haja Sabedoria para projetar, Fortaleza para sustentar e Beleza para adornar” em todas estruturas que devam subsistir”.

A Cabala Desvendada
Livro Rosacruz sobre a Cabala

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Os Três Pilares e a Maçonaria



O *Sepher Yetzirah* considera...

- o *Pilar da Direita* como *passivo* ou de *polaridade negativa*,
- o *Pilar da Esquerda* como *ativo* ou de *polaridade positiva* e
- o *Pilar Central* como um *Pilar de Equilíbrio*.

Para o *Zohar*...

- o *Pilar da Direita* representa *o mal*,
- o *Pilar da Esquerda* representa *o bem* e
- o *Pilar Central* representa o *Ponto de Equilíbrio entre os Pólos*.



4º Princípio Hermético – Polaridade: “Tudo é dual; tudo tem dois pólos. Os opostos são idênticos em natureza, porém em diferentes Graus”.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Os Três Pilares e a Maçonaria



Os pilares que o **Rei Salomão** erigiu diante do **Templo**, são comumente identificados com os pilares descritos no *Zohar* e no *Sepher Yetzirah*, ou seja, com os pilares cabalísticos.

Segundo afirmam os *Arquitetos Especulativos*, a intenção é simbolizar o fato de que a harmonia, no homem e no universo, só pode ser alcançada equilibrando-se as forças opostas representadas pelos pilares.

Porém, em se tratando de evolução espiritual do homem, qualquer que seja o significado dos pilares, é certo que eles representam pólos opostos de uma força, que ativa e perpetua a Criação.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Módulo 6

Os Quatro Mundos das Sephiroth

As *Sephiroth*, dadas as características especiais que individualmente manifestam, estão agrupadas de modo a formar quatro mundos:

O mundo arquétipo, denominado *Atziluth*, composto pela *Sagrada Trindade Superior*; *Briah*, o mundo criativo; o mundo da pura forma, chamado *Yetzirah*; e o mundo da ação, *Assiah*, concentrado em *Malkhuth*.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Desejo de Doar

Fase Raiz

Adam
Kadmon

Os Quatro Mundos Cabalísticos

Atziluth
Emanação

Desejo de Receber
Fase 1

Briah
Criação

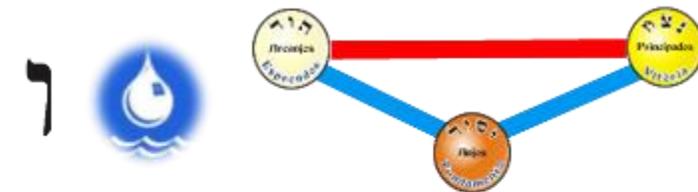
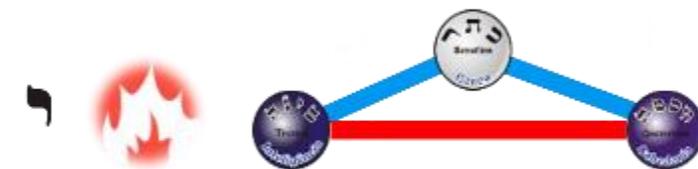
Desejo de Doar
Fase 2

Yetzirah
Formação

Desejo de Receber c/
a intenção de Doar
Fase 3

Assiah
Manifestação

Desejo de Receber
Terminado
Fase 4



A CABALA PRIMITIVA

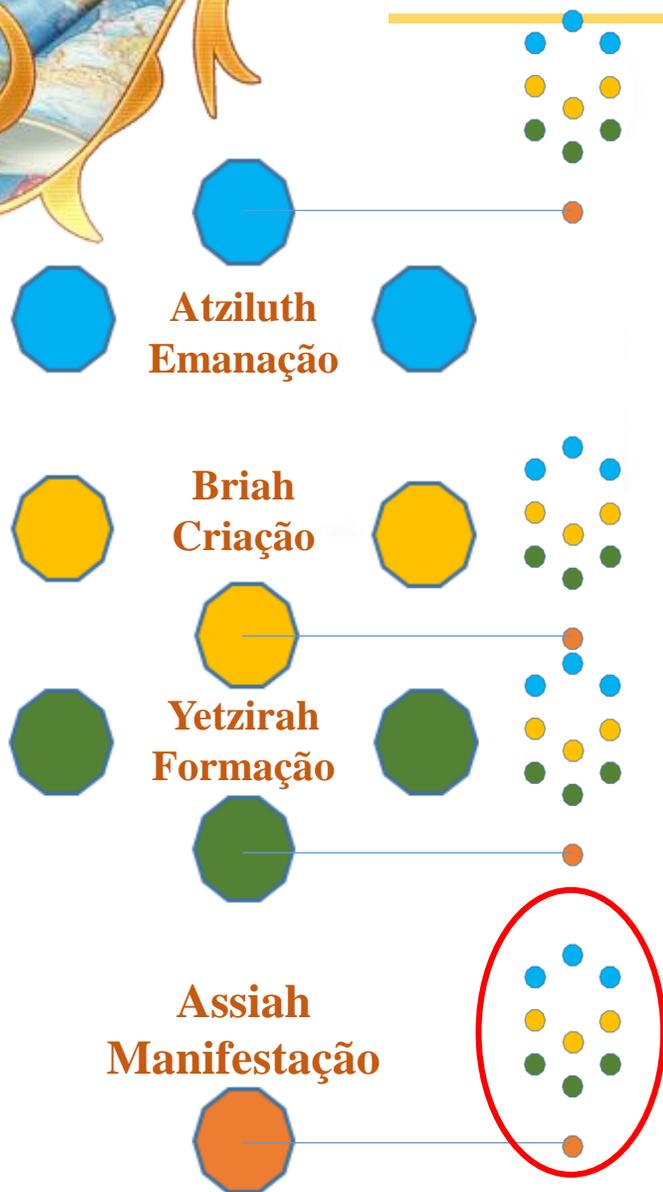
www.opedrabruta.com.br

Os Quatro Mundos Cabalísticos

Cada grupo constitui um mundo. A cada *Sephiroth* foram consignados aspectos subsidiários, em número de dez, conhecidos como *Anjos* e *Demônios*.

Em cada **UM** desses mundos, todas as *Sephiroth* estão presentes, e em cada **UM**, elas se dividem em dez que, na realidade, constituem uma só.

Eis que constituem dez infinitudes.
Não obstante, elas são uma só.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

As Dez Infinidades

A Década oriunda do nada compõe-se das seguintes dez infinitudes:

O Infinito do **01.Princípio** e o do **02.Fim**

O Infinito do **03.Bem** e o do **04.Mal**

O Infinito da **05.Altura** e o da **06.Profundidade**

O Infinito do **07.Leste** e o do **08.Oeste**

O Infinito do **09.Norte** e o do **10.Sul**

E o Senhor Deus único, reina sobre
Todas elas, para todo o sempre.

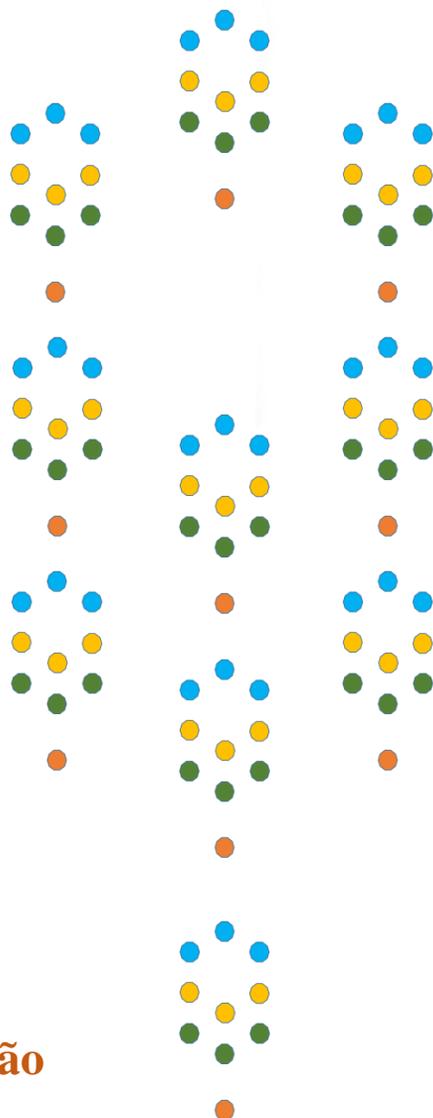
Sepher Yatzirah

Atziluth
Emanação

Briah
Criação

Yetzirah
Formação

Assiah
Manifestação



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

י ה ו ה

Módulo 7

O Tetragrama e os Quatro Adãos

Os *Quatro Mundos* formados pelas *Dez Sephiroth* são por vezes aludidos como os *Quatro Aspectos do Homem Celestial*. O 1º Mundo, *Atziluth*, é o mundo de *Adão Kadmom*; o 2º Mundo, *Briah*, é o mundo do *Adão* descrito em *Gênesis 1*; o 3º Mundo, *Yetzirah*, o do *Adão Terreno*, formado do “pó da terra”, e; o 4º Mundo, *Assiah*, o do *Adão Quedado*.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

י ה ר ה

Os Quatro Adãos

Somente o 4º Adão, dos 4, era um ser limitado e Unissexual; os demais eram andróginos.

Esses 4 Adãos podem ser encontrados na visão de *Ezequiel*:

“... a semelhança de quatro animais; e esta era sua aparência: tinham a semelhança de homens; e cada um tinha quatro rostos ... e à mão direita todos os quatro tinham rosto de leão; e à mão esquerda todos os quatro tinham rosto de boi, e o rosto de águia todos os quatro”.

Ez. 1:5, 6, 10

Estes são os aspectos do *Homem Celestial*.

O Homem Celestial

1º Mundo: *Atziluth: Adão Kadmom*

2º Mundo: *Briah: Adão de Gênesis 1*

3º Mundo: *Yetzirah: Adão Terreno*

4º Mundo: *Assiah: Adão Quedado.*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

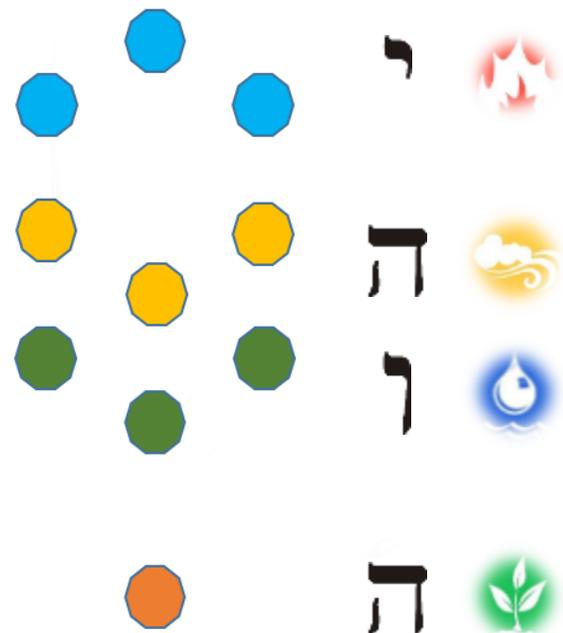
יהוה

O Tetragrama Hebraico

O sacrossanto nome de **Deus** era citado como o “*Nome Inefável*”, porque sua pronúncia correta só podia ser conseguida pela compreensão de tudo aquilo que nele contém.

Por este motivo, os cabalistas substituíam esse nome por “*Adonai*”.

Os tradutores das escrituras, para o grego, aceitaram o hábito dos místicos hebreus e assim, substituíram formalmente pelo *Tetragrama Hebraico* YHVH.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Torah: lei, instrução

3ª I.C.M.

י ה ו ה

*“O Ser dos Seres, o Ser em si, Aquele que é, encontra-se representado na Bíblia por **Quatro letras**, que formam a **P. S.**, cuja pronúncia é proibida”.*

*“**ה** repete-se no final do Tetragrama, para exprimir o resultado final da atividade: Trabalho executado;*

*O Segundo **ה** é o pensamento, a ideia concebida, a determinação dada”.*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

י ה ו ה

O Tetragrama e o Nome Trino

Devido ao fato de que uma letra, He **ה**, está repetida, o **Divino Nome** é considerado *trino*:

י ה ו

Por meio de várias combinações dessa palavra *trina*, as seis dimensões representativas do espaço são tidas como “seladas”.

Isto é cientificamente verdadeiro, embora as palavras do *Sepher Yetzirah* sejam poéticas. Ainda assim, cada uma da *Dez Infinidades* se encontram “seladas” com um aspecto ou variação (6 dimensões) do **Divino Nome**.

י ה ו
ה י ו
ו י ה
י ו ה
ו י ה
ה י ו

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

י ה ר ה

O Nome Trino e a Dimensões

Ele selou a *altura* e a dirigiu para cima, selando-a com

י ה ר

Ele selou a *profundidade* e a dirigiu para baixo, selando-a com

ה י ר

Ele selou o *leste* e o dirigiu para frente, selando-o com

ו י ה

Ele selou o *oeste* e o dirigiu para trás, selando-o com

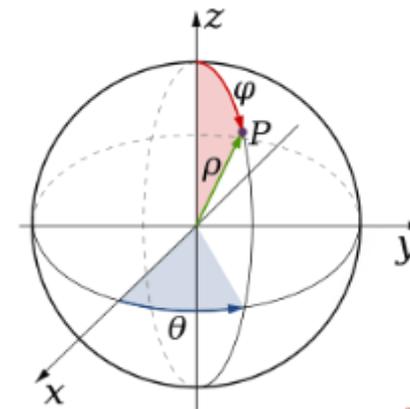
ו ה י

Ele selou o *sul* e o dirigiu para a direita, selando-o com

י ו ה

Ele selou o *norte* e o dirigiu para a esquerda, selando-o com

ה ר י

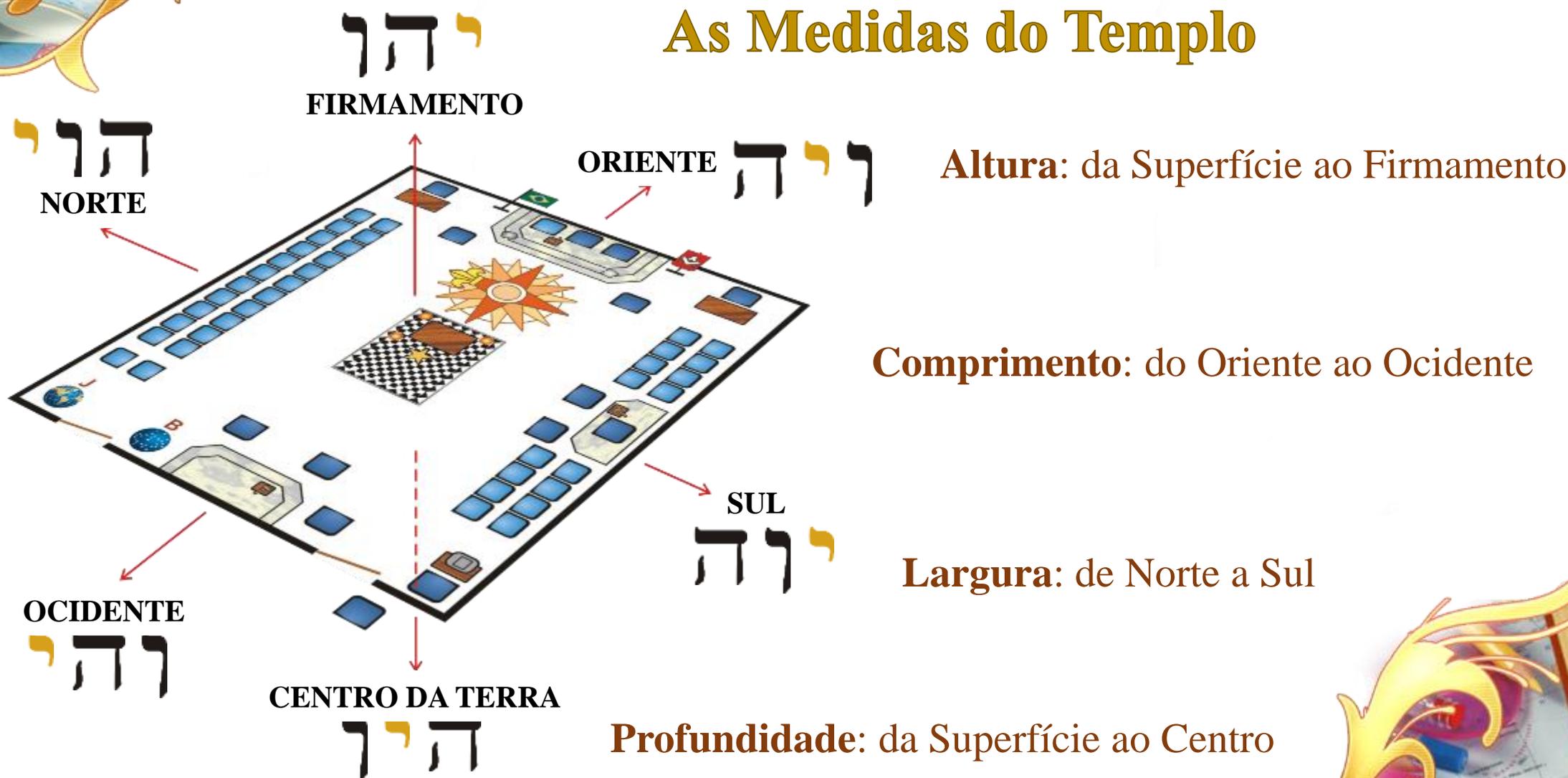


Sepher
Yetzirah

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

As Medidas do Templo



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

As Medidas do Templo



Altura:

da Superfície ao Firmamento

Profundidade:

da Superfície ao Centro

Largura:

de Norte a Sul

Comprimento:

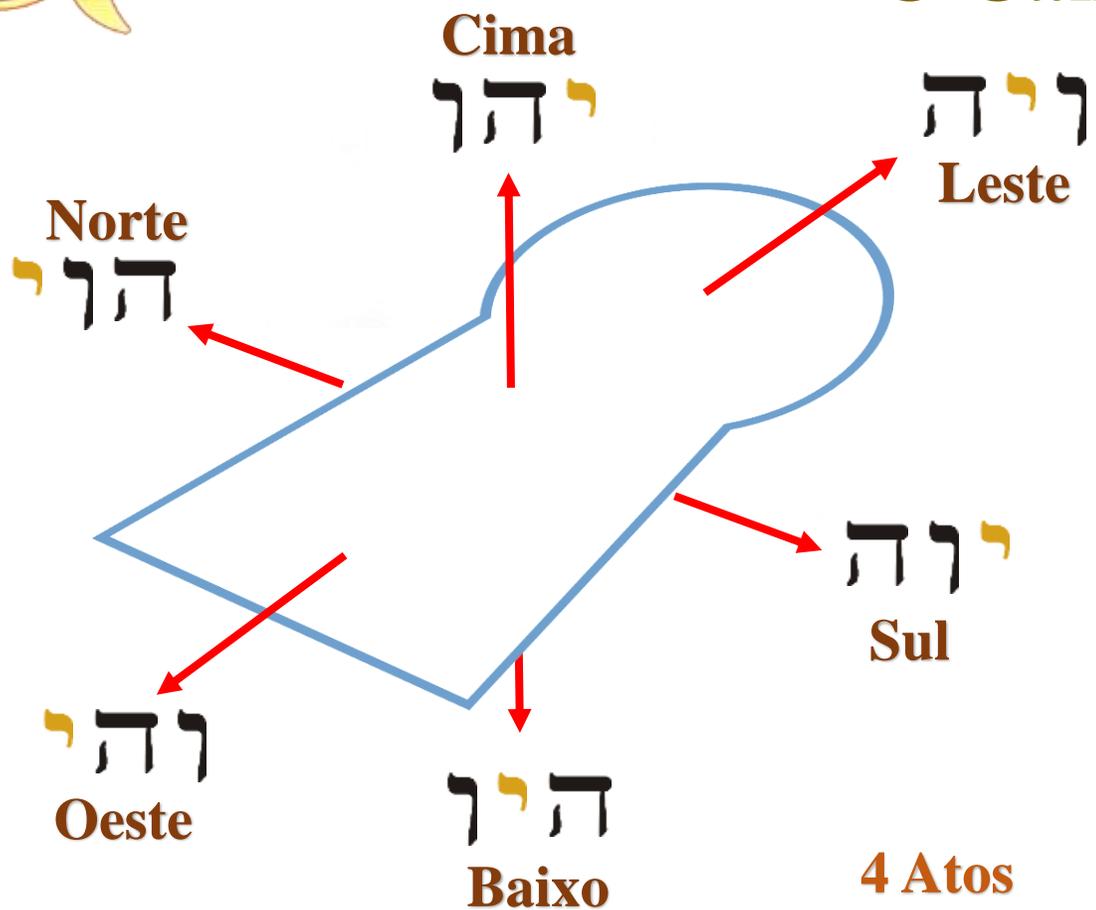
do Oriente ao Ocidente

*Sepher
Yetzirah*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Caminho das 6 Direções



Para abrir as 6 direções ao afluxo da Verdade, o homem deve:

1. *Remover a Corrupção dos 4 Atos*
2. *Controlar as 4 Mentes Más*
3. *Fechar os 6 Orifícios que causam perda da Riqueza*

4 Mentes Más

Cobiça – Ira – Tolice - Medo

4 Atos

Matar – Roubar – Adultério - Falsidade



Adendo



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Caminho das 6 Direções

*Budah e
Discípulos*

Cima

יהו

יהו

*Pais e
Filhos*

Leste

*Homem e
seu Amigo*

Norte

הוה

הוה

Sul

יהו

Sul

*Mestre e
Aprendiz*

והו

Oeste

הוה

Baixo

Senhor e Criado

*Marido e
Mulher*



**Os 6 Orifícios que
Roubam a Riqueza**

1. Bebidas; Drogas; Todo Vício
2. Ficar acordado até muito tarde
3. Viciar-se em “espetáculos”
4. Associar-se a más companhias
5. Negligenciar seus deveres
6. Jogatina

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Módulo 8

A Criação segundo a Bíblia

Gênesis, o *Livro do Princípio*, é o texto fundamental que o cabalista tenta interpretar.

Pode-se dizer que toda a *Cabala Dogmática* repousa nos primeiros Módulos do *Gênesis*.





A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Gênesis

O *Livro do Gênesis* é um exemplo notável de uma importante obra metafísica que se tornou quase ininteligível devido a interpretação errônea e má tradução.

Todo esforço deve ser envidado para compreendê-lo, porque nele está o princípio básico do estudo da *Cabala*. Praticamente, toda Cabala Dogmática está contida no primeiro Módulo do *Gênesis*.

O próprio *Sepher Yetzirah* é pouco mais que uma elaborada história da **Criação**, conforme relatada no *Gênesis*.

Todavia, é a *natureza* desse “*princípio*” que interessa aos cabalistas.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Bereshith – No Princípio

A inabilidade de se pesquisar cuidadosamente o significado da palavra hebraica *Bereshith* (*no começo*) é causa de discórdia entre teólogos e cientistas.

בְּרֵאשִׁית *Bereshith: em Princípio Cabeça*
בְּרֵאשִׁית רֵאשִׁית רֵאשִׁית

A raiz **רֵאשִׁית** se refere à *Cabeça*, isto sugere que o “*princípio*” não foi propriamente o processo de criar, mas sim, a mentalização ou a concepção mental da **Criação**, antes de sua concretização.

1º Princípio Hermético - Mentalismo: “A mente é tudo. O Universo é mental”. O próprio Universo teria a sua proposta no plano da mente Divina, desde antes de se manifestar um único átomo.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Haja Luz !

“Quando nada existia, além da obscuridade e do abismo, iniciou Elohim Sua obra criadora, exclamando: ‘Haja Luz!’ “.

Prof. Charles P. Fagnani, Union Theological Seminary, New York

“Não havia então não-entidade, nem entidade; não havia atmosfera, nem o firmamento no alto... Não havia distinção entre o dia e a noite; o Ser, Absoluto, respirava serenamente, absorto em Si mesmo; nada havia diferente Dele ou acima Dele. As trevas prevaleciam; inerentemente envolto em trevas, este universo era água imperceptível“.

Rig-Veda (Livro dos Hinos)

Rig-Veda é o Veda mais antigo da literatura hindu.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Os Luminares “e houve Luz”

14E disse Deus: Haja luminares na expansão dos céus, para haver separação entre o dia e a noite; ...**16**E fez Deus os dois grandes luminares: o luminar maior para governar o dia, e o luminar menor para governar a noite; ...**19**E foi a tarde e a manhã, **o dia quarto**.

Gênesis 1:14, 16 e 19

É importante notar que a **Criação** teve início com “**Haja Luz**”. Isto deve ser bem significativo para o místico, pois a palavra **Luz** sugere muito mais que o oposto de obscuridade. É também importante observar que, essa **Luz** não é a luz solar, porque o **Sol** só foi criado no **Quarto Dia**.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Os Luminares “e houve Luz”

*”Na obra da Criação, vemos uma dupla emanção de potencialidades de Deus; uma relacionando-se com o **Poder** e, a outra, com **Sabedoria**; uma expressa a matéria e a outra a disposição da forma. Isto posto, de tudo que é contado na história da **Criação**, deduz-se que a complexa massa de céu e terra foi criada num só instante; ao passo que, sua ordenação, sua disposição, foi obra de **Seis Dias**.*

Francis Bacon, Evolução do Saber

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

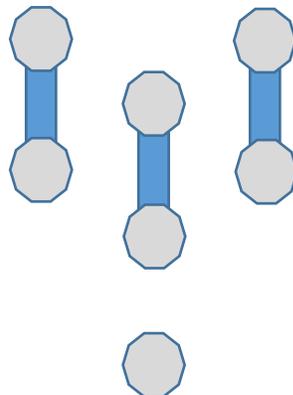
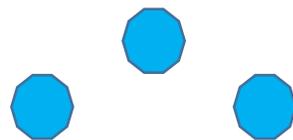
Os Luminares “e houve Luz”

1No princípio Deus criou os céus e a terra. **2**A terra, entretanto, era sem forma e vazia. A escuridão cobria o mar que envolvia toda a terra, e o Espírito de Deus se movia sobre a face das águas. **3**E disse Deus: Haja Luz!; **e houve Luz.**

*Binah
Inteligência*



Poder



*Hochmah
Sabedoria*



Gênesis 1:1-3

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Os Luminares nas Colunas Maçônicas

*Binah
Inteligência*



*“Quando o Venerável Espírito, o Oculto dos Ocultos, assumiu uma expressão, tudo criou em forma de macho e fêmea, visto que as coisas não poderiam ter prosseguido de qualquer outra maneira. Portanto, Sabedoria, a Sefirah, o começo da expansão, ao provir do Venerável Espírito, emanou como macho e fêmea e se expandiu, de modo que **Compreensão** ou **Inteligência**, a terceira Sefirah, dele proveio, e assim obtivemos macho e fêmea. **Sabedoria** foi o Pai e **Inteligência** foi a Mãe, de cuja união os demais pares de Sephiroth sucessivamente emanaram”.*

*Hochmah
Sabedoria*



Zohar

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Módulo 9

Moisés, o Gênesis e a Cabala

Moisés, instruído que fora em toda a sabedoria dos egípcios, alcançou um vasto e fundamental conhecimento de **Deus** e das leis por **Ele** postas em operação. No *Gênesis*, *Moisés*, com simplicidade, mas com a exatidão do iniciado, descreve essas divinas leis da **Criação**. Só o iniciado pode interpretar corretamente a obra realizada por *Moisés* – e os autores originais da *Cabala* eram iniciados.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Homem chamado Moisés



Encontrado pela filha do Faraó
Educado pelos sacerdotes egípcios
Matou um capataz egípcio
Fugiu do Palácio
Libertou os Hebreus
Fundou sua religião

Desnecessário Investigar

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Homem chamado Moisés

É completamente desnecessário investigar a veracidade dos fatos que envolvem a vida de **Moisés**. Existe muita literatura sobre a sua história. Para o momento, será suficiente compreendermos que a elevada concepção da **Criação** do mundo, é cientificamente verdadeira e constitui verdadeiro testemunho do fato de que, sempre que a consciência do homem se elevar, sempre que os verdadeiros iluminados se elevaram ao estado de real expansão da mente, a **verdade central** captada foi a mesma, independentemente de instituições, raças, épocas, culturas, credos, religiões ou dogmas.



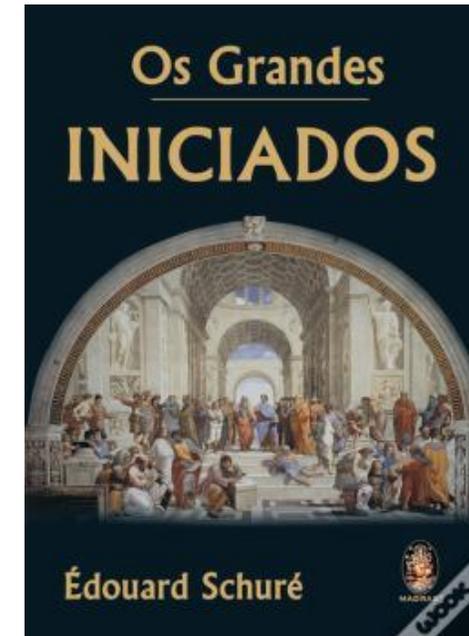
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

O Homem chamado Moisés

*“Nenhuma religião é jamais constituída sem um **iniciador**. Israel gravita em torno de **Moisés**, tão seguramente, quanto a Terra gira em torno do Sol. Os Juízes, os Profetas e toda a história de Israel são provas de **Moisés**; mesmo Jesus não pode ser concebido sem ele.*

*Em sua condição de iniciado egípcio, **Moisés** deveria necessariamente estar situado no ápice da ciência egípcia, que reconhecia, assim como faz a nossa ciência, a imutabilidade das leis do Universo. Nutria ideias amplas, precisas e bem ponderadas, sobrea a **alma** e a **Natureza intangível**”.*



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Moisés e Akhenaton

O nome egípcio de **Moisés** era **Mos**, que significa “**filho das águas**”. Segundo a Bíblia ele teria sido depositado, ainda recém nascido, num cesto de vime e lançado nas águas do Rio Nilo por sua mãe, a levita Iochabel, esposa do sacerdote Anrim. Isso ela fez para salvá-lo do decreto do faraó **Amenhotep III**, o qual mandara as parteiras hebraicas afogar nas águas do Nilo todos os recém nascidos entre o povo de Israel, pois segundo uma profecia, naqueles dias teria nascido no Egito o libertador dos hebreus, povo que lá vivia como escravo há mais de 400 anos.

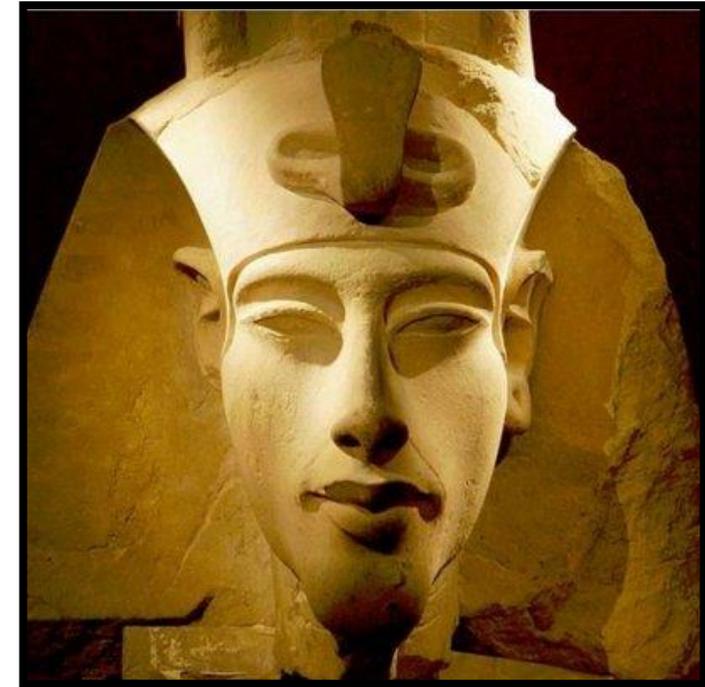


A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Moisés e Akhenaton

*Esses fatos ocorreram nos dias do faraó Amenhotep IV, conhecido na História egípcia como **Akhenaton**, o **Reformador**. **Moisés**, ou **Osarseph**, segundo se infere das especulações de Apião, **teria se unido ao faraó Akhenaton** na sua cruzada para implantar no país a religião de **um único deus**, o **Deus Amon-Rá**, divindade adorada em Tebas, sua capital. Esse deus, com o **nome mudado para Aton**, deveria ser a única divindade de todo o Egito e todos os demais deuses lhe deveriam ser sujeitos.*



A CABALA PRIMITIVA

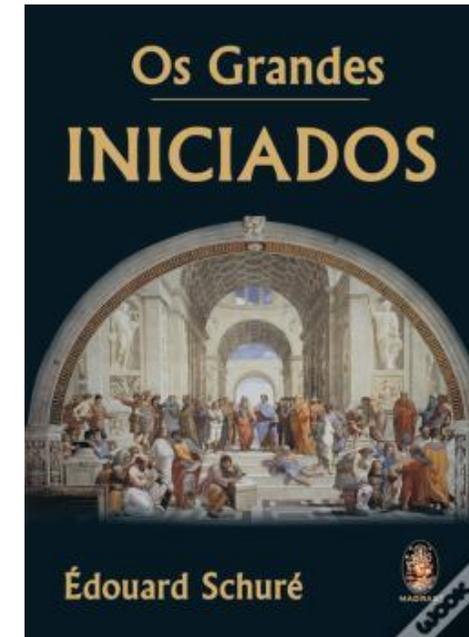
www.opedrabruta.com.br

A Linguagem dos Sacerdotes do Egito

*“Se essa era a ciência de **Moisés**, como poderia ser outra, a ciência dos sacerdotes egípcios? Tendo **Moisés**, sido educado por eles?*

*Os **Sacerdotes Egípcios**, afirmam os autores gregos, tinham 3 modos de exprimir seus pensamentos:*

*O **Primeiro** era claro e simples; o **Segundo**, simbólico e metafórico; o **Terceiro**, sagrado e hieroglífico. A palavra assumia, ao arbítrio dos **Sacerdotes**, o sentido literal, o metafórico ou o transcendental. **Heráclito** descreveu bem essa diferença como: **verbal, simbólica e oculta.***



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

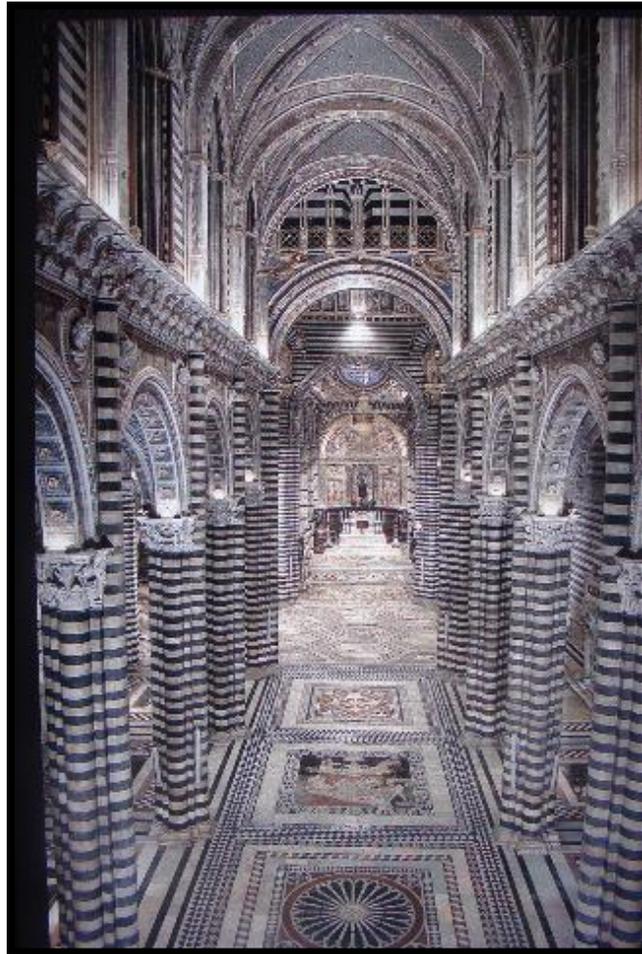
O Significado Oculto e Hermes

“Os **Sacerdotes Egípcios** empregavam sempre o **Modo Oculto**. Seus hieróglifos tinham 3 significados correspondentes, mas distintos. Os 2 últimos **não podiam ser compreendidos sem uma chave**. Esse enigmático método de escrever dependia de um dogma fundamental dos ensinamentos de **Hermes Trimegisto**, segundo o qual, a mesma lei rege os mundos **natural, humano e divino**. Graças a essa escrita, o iniciado compreendia os 3 mundos num só relance. Não há dúvida de que **Moisés escreveu o Gênesis em hieróglifos de trino significado**. Aos seus sucessores confiou as chaves e a explanação oral. Quando na **época de Salomão**, o **Gênesis** foi traduzido para caracteres egípcios, **Esdras** o escreveu nos caracteres aramaicos dos caldeus. Então, os **sacerdotes judeus** não conseguiram interpretar aquelas chaves”.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Hermes Trimegisto e Moisés



*Catedral de Siena, Itália,
Abr/2014*

No interior, no piso...

*Trimegisto palestra para
Moisés.*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Hermes Trimegisto e Moisés



*Piso da Catedral de Siena, Itália, Abr/2014
Trimegisto teria sido um mestre para Moisés?
Se assim foi, seu tempo físico neste plano teria sido por volta de 1.250 a.C.*

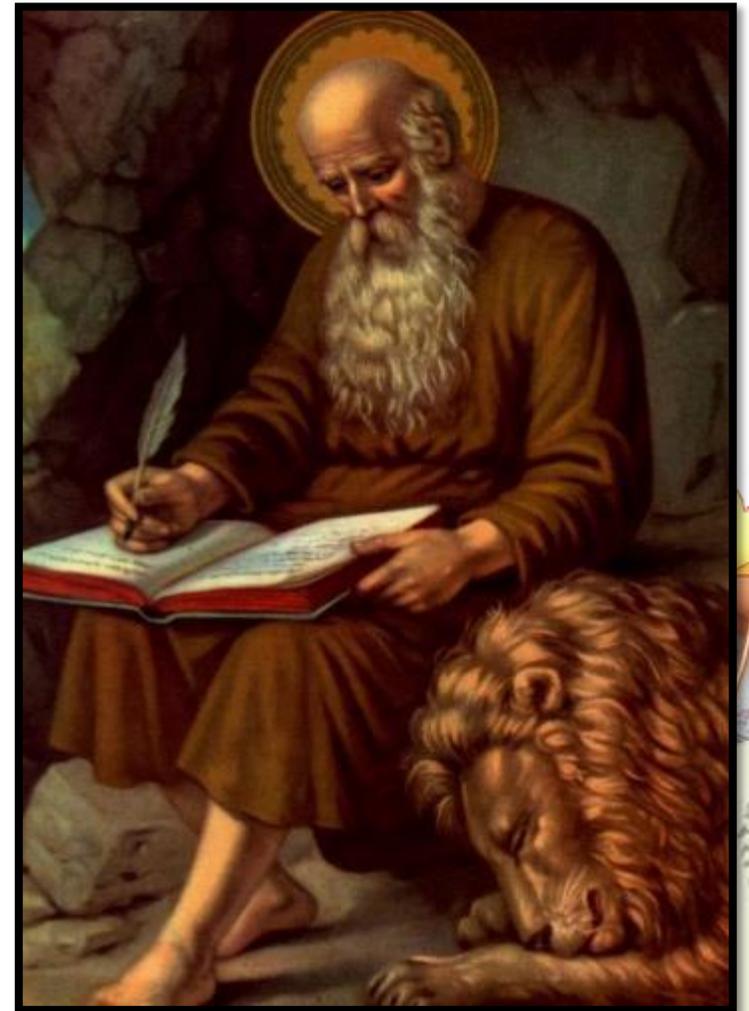
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

São Jerônimo

*“Séculos depois, quando os tradutores gregos tinham apenas uma pálida ideia do significado esotérico dos textos, **São Jerônimo**, apesar da seriedade de seus propósitos, fez a tradução latina dos textos hebraicos, mas não conseguiu se aprofundar no significado original.*

*Tal significado, permanece oculto nos textos originais hebraicos, cujas raízes vão às profundezas da linguagem sagrada dos templos egípcios; linguagem reformulada por **Moisés**, na qual cada letra tinha um significado oculto e universal, guardando relação com um valor acústico de suas pronúncias e o estado mental de quem as emitia”.*



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Lenda do Grau 13

“...Após uma batalha contra o rei da Síria, perdida ficou, abandonada numa selva, a **Arca da Aliança**, a qual continha uma medalha de ouro gravada com o **Nome Inefável** e que, ninguém podia se aproximar dela sem que um leão, que guardava sua chave, o atacasse e o destroçasse”.

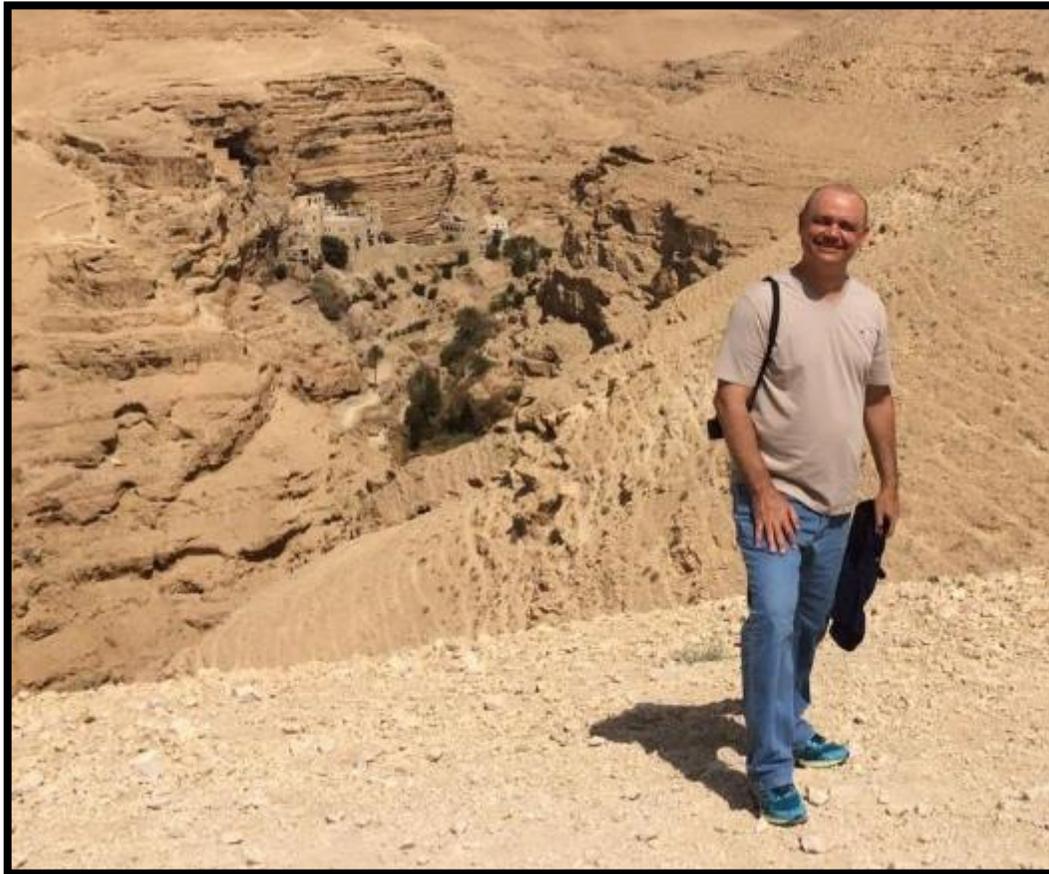
O **Leão** que guarda a **Arca**, simboliza a preservação da comunicação responsável, da **Chave** para o **antigo conhecimento Divino, Real - perdido - e do profundo mistério do universo espiritual**, que não pode ser transmitido às pressas, nem violado impunemente, qual a **Arca da Aliança de Deus**, que ninguém poderia tocar sem sofrer pena de ser destroçado por um **Leão**.



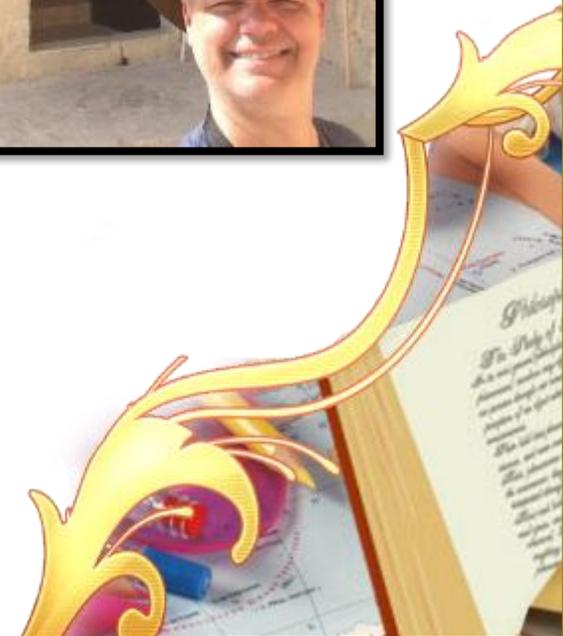
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Mosteiro de São Jerônimo, Israel, Set/2017



Adendo



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Linguagem do Egito e o R.E.A.A



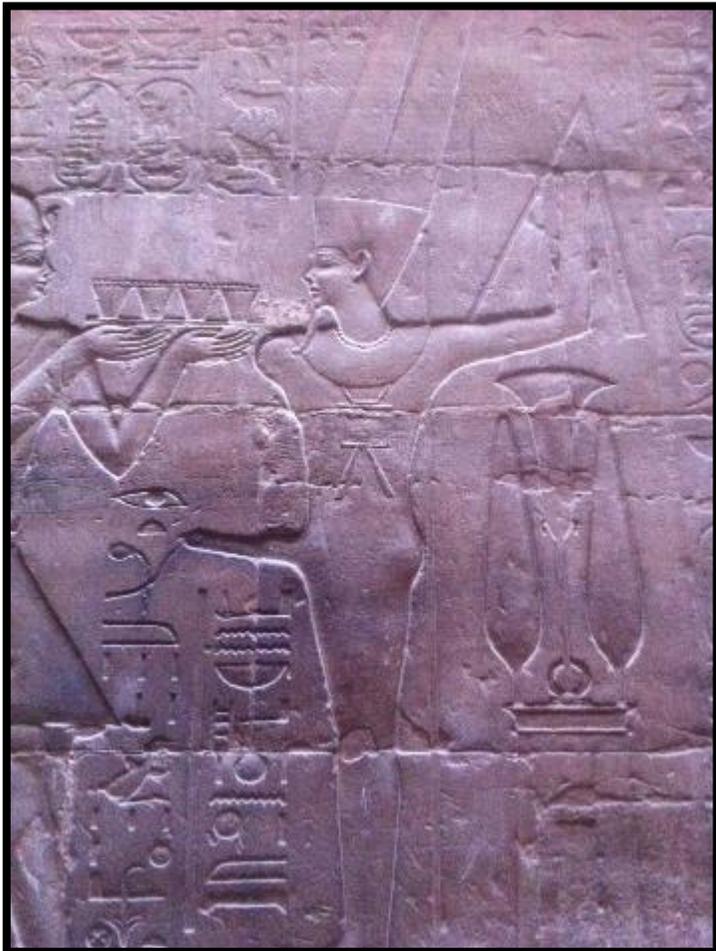
*Templo de
Abu Simbel,
Egito
Nov/2016*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Linguagem do Egito e o R.E.A.A

*Templo de
Luxor,
Egito
Nov/2016*



*Templo de
Luxor,
Egito
Nov/2016*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Linguagem do Egito e o R.E.A.A



*Templo de
Kom Ombo,
Egito
Nov/2016*

Adendo



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Linguagem do Egito e o R.E.A.A

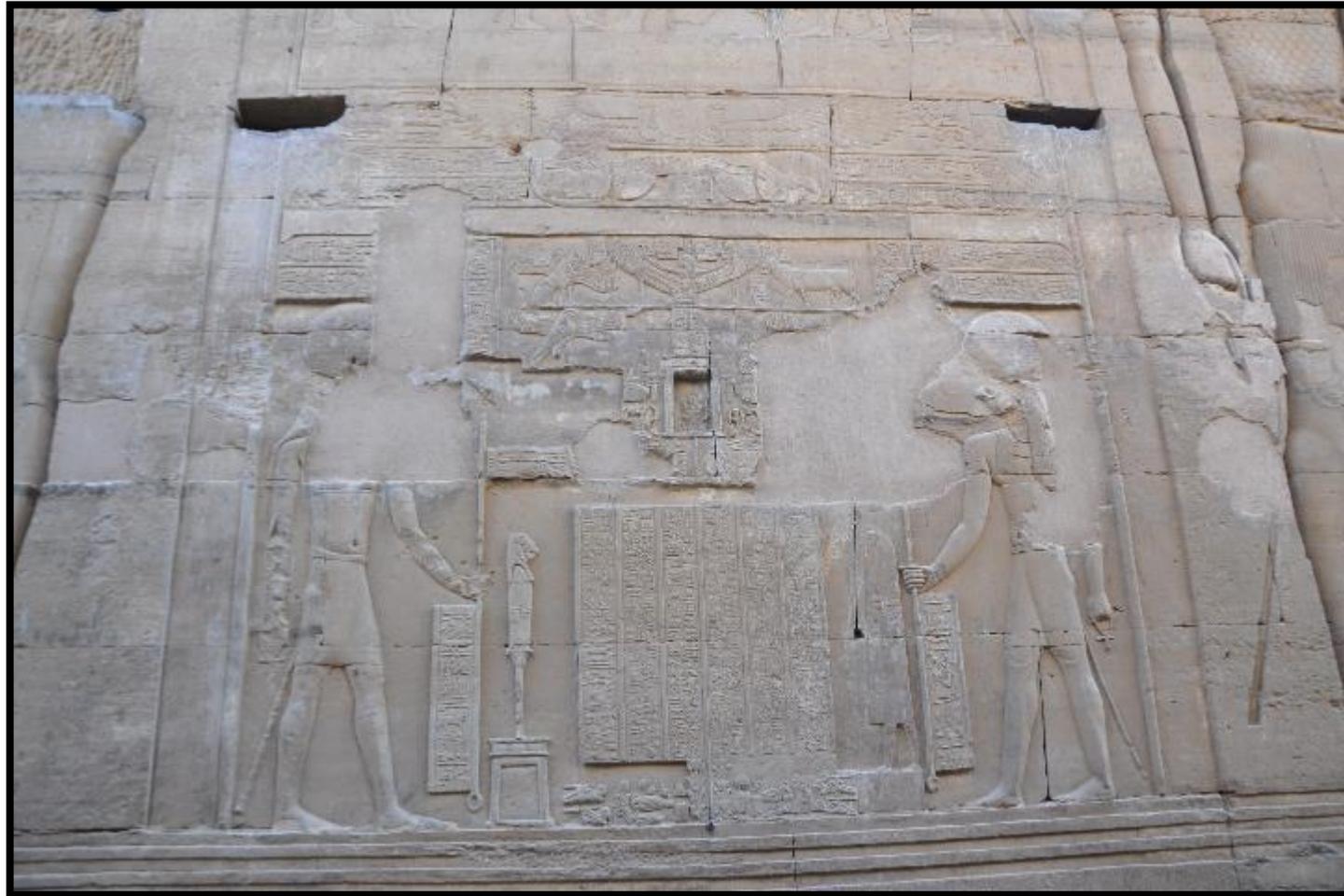


*Templo de
Kom Ombo,
Egito
Nov/2016*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Linguagem do Egito e o R.E.A.A



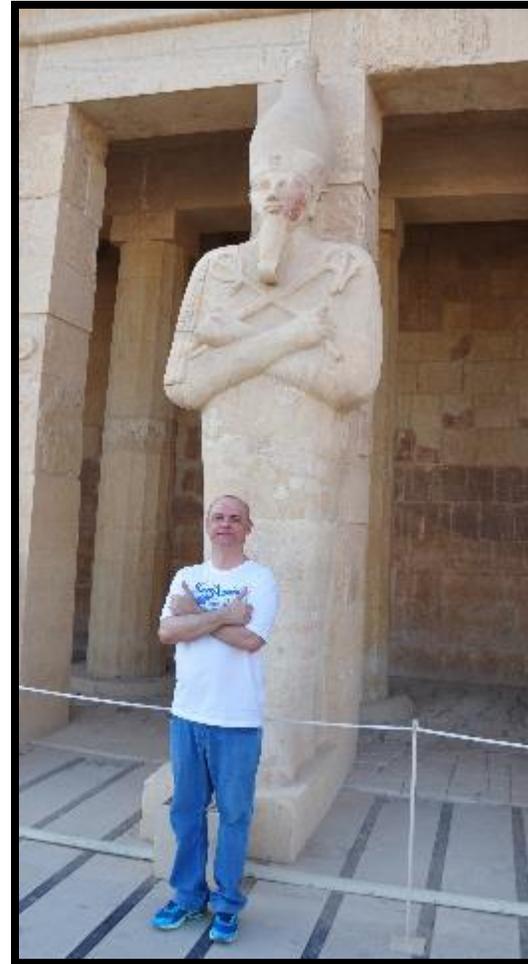
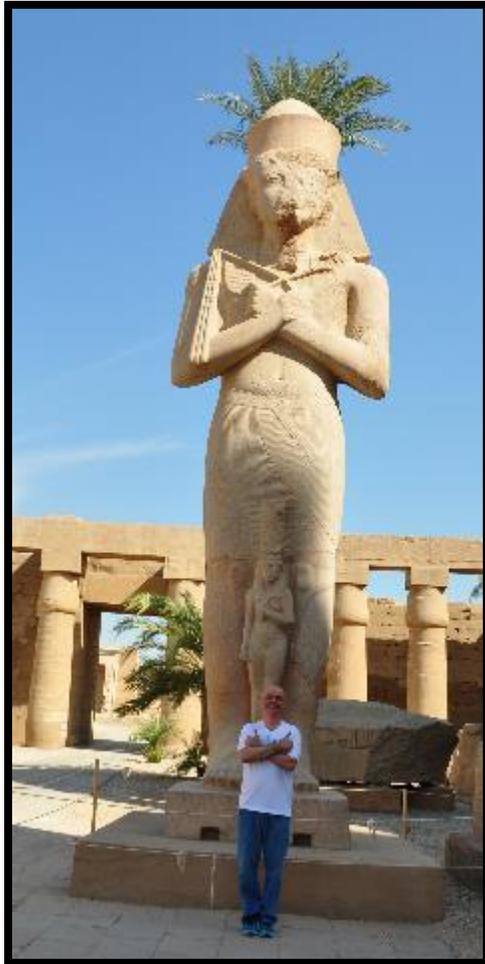
*Templo de
Kom Ombo,
Egito
Nov/2016*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

A Linguagem do Egito e o R.E.A.A

*Templo de
Karnak,
Egito
Nov/2016*



*Templo de
Abydos,
Egito
Nov/2016*

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Moisés descreve a Aisha

*Moisés escreveu em Gênesis: Psique – A Alma Humana, denominada **Aisha**, uma outra palavra para **Eva**, vive em Shamain, Céu, feliz e bem-aventurada no divino éter, embora sem nenhum autoconhecimento. Desfruta do Céu sem o compreender. Para compreender, precisa primeiro ter esquecido e, depois lembrar; para amar, precisa primeiro ter perdido e, depois reconquistado. Somente pela dor e queda pode vir a conhecer e compreender.*

*Pelo desejo de conhecimento, **Aisha** deixa-se cair, deixando de ser alma pura, tendo somente corpo astral e vivendo no divino éter.*

Reveste-se de um corpo material e se prende ao ciclo de encarnações.

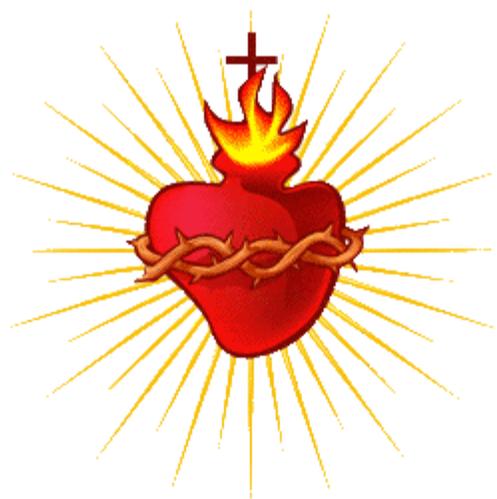
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Moisés descreve a Aisha

Não encarna só uma vez, mas centenas, milhares de vezes, em corpos de matéria mais e mais densa, conforme as constelações que habita. Desce de mundo para mundo... Desce e esquece.

Um negro véu encobre sua visão interior; ficando escondida a divina consciência, turvada a memória do paraíso, no denso tecido material.



Pálida como uma esperança abandonada, uma débil memória da felicidade perdida ainda cintila no seu âmago! Desse raio de Luz deverá ela, renascer, regenerar-se.

Sepher Yetzirah

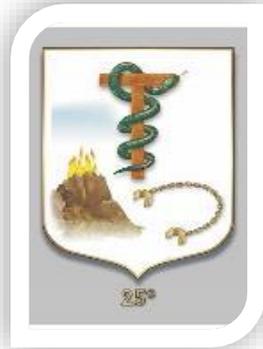
A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Aisha e o R.E.A.A.



24°



25°



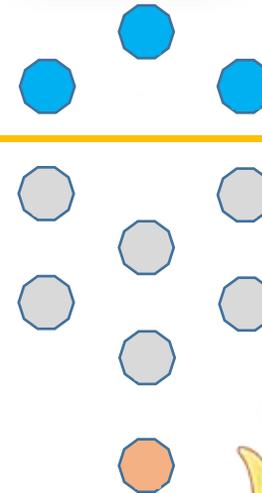
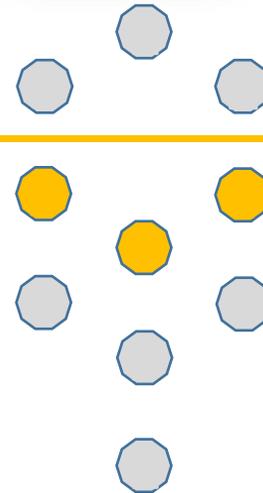
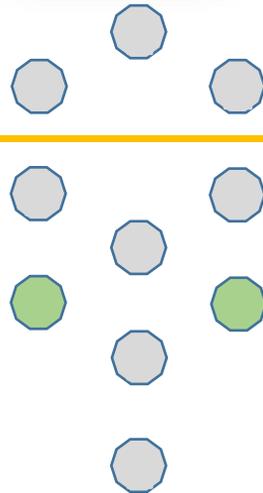
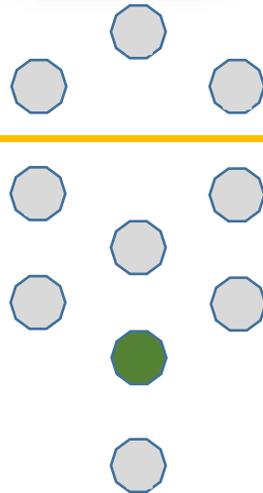
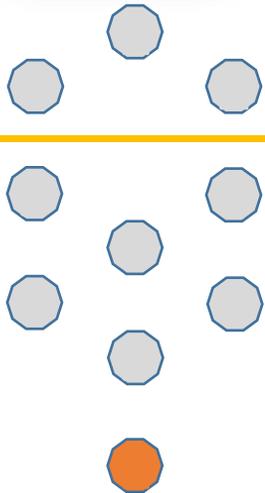
26°



27°



28°



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Aisha e o R.E.A.A.

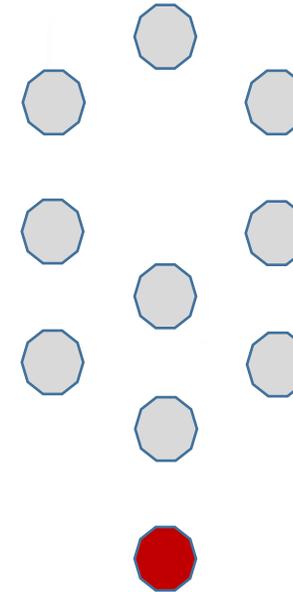
Pg. 61: Encerramento dos Trabalhos

Pod. Ir. 1º Vig., que hora é esta?

*1º Vig.: A última hora do último dia
de vida e doçura. (doçura?)*

Fuga do Egito

Fuga da escravidão do corpo físico



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

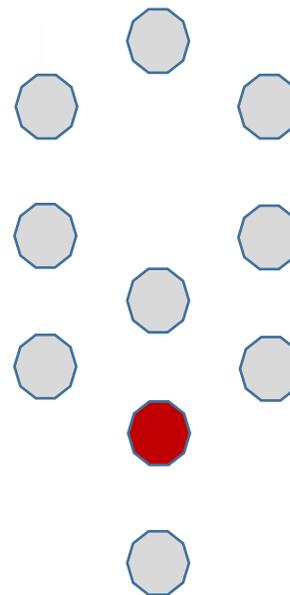
Aisha e o R.E.A.A.

Pg. 67: Abertura dos Trabalhos

2º Min.: ...fazei que não falte vigilância...

*Cap.GGuar.: Não pode ver-nos nem
ouvir-nos profano algum 2º Min.*

*Perdidos no deserto
Não sabe que desencarnou
Prisão no mundo astral*



Adendo



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Aisha e o R.E.A.A.

Pg. 80: Abertura dos Trabalhos

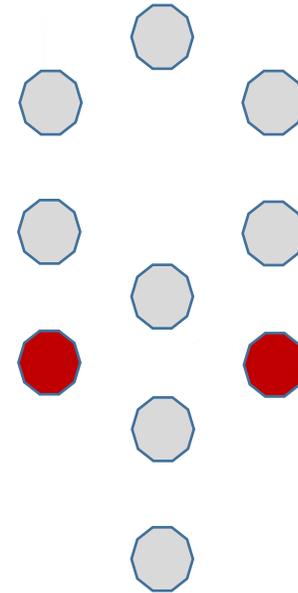
*Exc. Princ: ...com que fins solicitais
que se abra o Terceiro Céu?*

...a que horas devemos abrir nossos trabalhos?

1º Vig.: À hora da Verdade.

Ainda desencarnado

Consciência que não tem mais corpo



Adendo



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Aisha e o R.E.A.A.

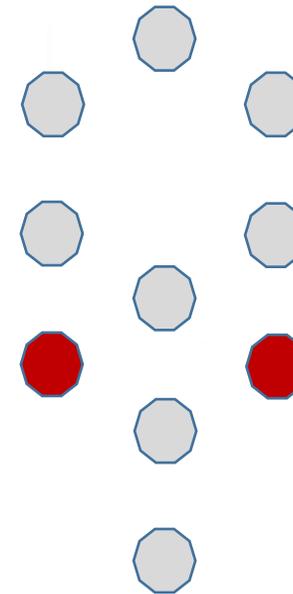
Pg. 88: Instrução

A Loja representa as Catacumbas.

*Por que esta Câmara se chama 3º Céu?
Por que representa a Iniciação
no Mundo Astral*

A Tocha acesa é a Luz Astral.

*Ainda desencarnado
Consciência que não tem mais corpo*



Adendo



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Aisha e o R.E.A.A.

Pg. 101: Instrução

Sois Mui Sob. Comend. do Templo?

1º Vig.: Eu vi a Tríplice Luz.

...bati os infiéis durante o dia...

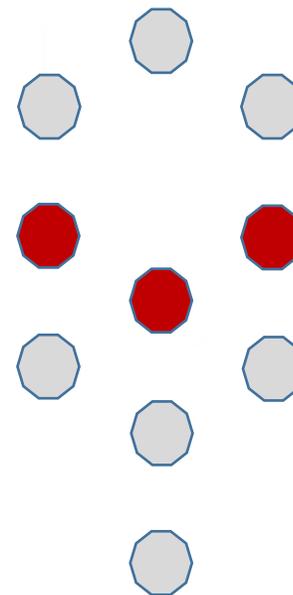
...alimentei os Iir. durante a noite...

...aprendi que a morte mais gloriosa é a do...

Desencarnado

Liberto do Mundo Astral

Mundo Etéreo



Adendo



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Aisha e o R.E.A.A.

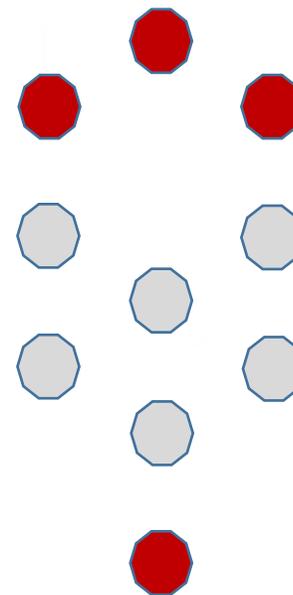
Pg. 22: Iniciação – Pai dos Pais

*Quem é o recém vindo à Mansão
da Serenidade?*

*Ir. Verd...: É um espírito que aspira descer
na peleja terrestre para aí combater na luta...*

*Ir. Verd...: Eis aqui um Ser que deseja
encarnar sobre a Terra.*

*Mundo Mental – Livre Arbítrio
Subir ao 3º Céu ou Descer na Terra*



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

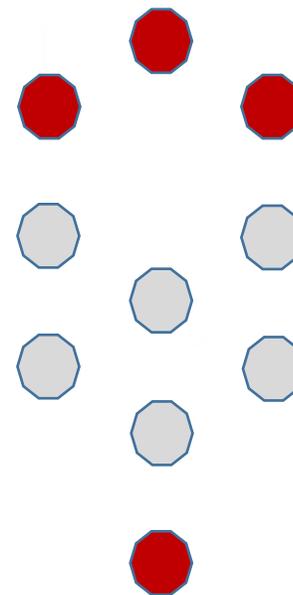
Aisha e o R.E.A.A.

Pg. 32: Iniciação – Pai dos Pais

*Compreendestes que não éreis somente
um homem...*

*Mas o símbolo do homem em suas
existências sucessivas do passado e do futuro.*

*Tomai e comei! Este cacho de uvas simboliza
o fruto da Árvore da Vida, que deve conseguir
que vos torneis semelhantes a nós.*



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Módulo 10

Breve Descrição do Sepher Yetzirah

O *Sepher Yetzirah* é um compacto ensaio metafísico, composto de seis curtos Módulos. Trata das “*Trinta e Duas Sendas de Sabedoria*” que teria seguido a Divindade ao criar o mundo. Essas “*sendas*” são constituídas das *Dez Sephiroth* e das *Vinte e Duas Letras do Alfabeto Hebraico*.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Um Pouco sobre o Sepher Yetzirah

*Nossas referências ao **Sepher Yetzirah**, se basearão na tradução inglesa do **Dr. Isidor Kalisch**, 1877.*

Capítulo 1: trata das Dez Sephiroth

Capítulo 2: trata das Vinte e Duas Letras Hebraicas

Capítulo 3: trata das Três Letras Matrizes

Capítulo 4: trata das Sete Letras Duplas (2 sons)

Capítulo 5: trata das Doze Letras Simples (1 som)

Capítulo 6: trata da rerepresentação da Criação

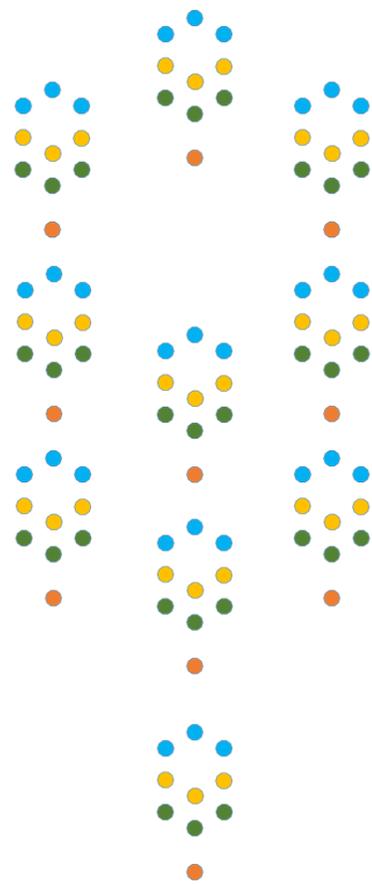
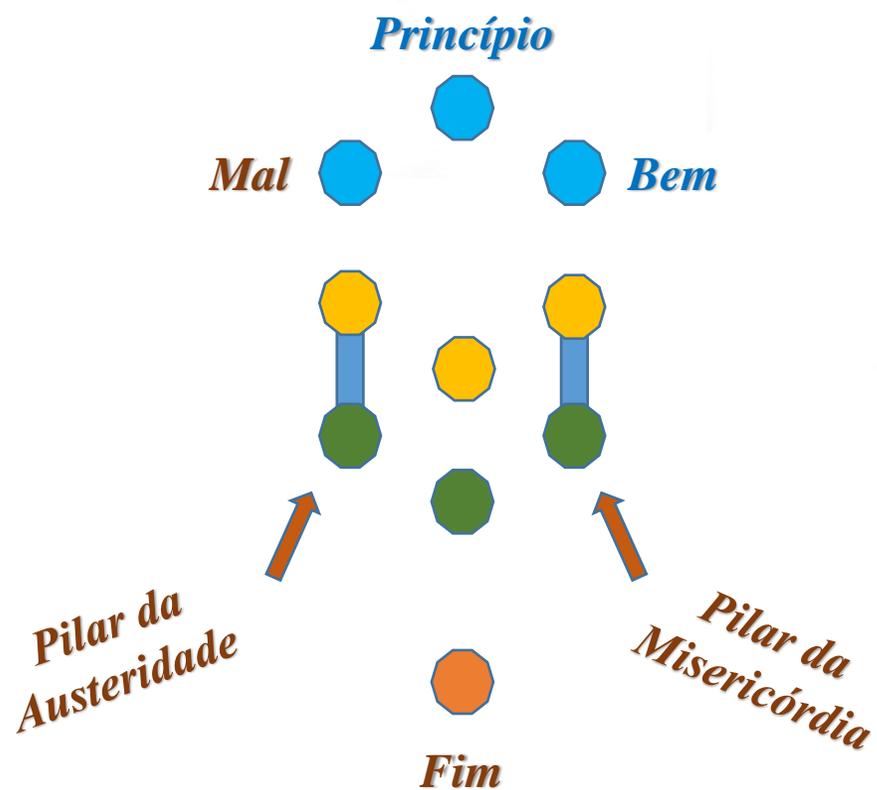


Dr. Isidor Kalisch

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

S.Y. – Capítulo 1: As 10 Sephiroth



As Dez Sephiroth abrangem as Dez Infinidades:

- O Infinito do **Princípio***
- O Infinito do **Fim***
- O Infinito do **Bem***
- O Infinito do **Mal***
- O Infinito do **Altura***
- O Infinito do **Profundidade***
- O Infinito do **Leste***
- O Infinito do **Oeste***
- O Infinito do **Norte***
- O Infinito do **Sul***



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

S.Y. – Capítulo 2: O Idioma Hebraico

*O **Segundo Capítulo** trata do idioma hebraico como prova da origem divina da palavra.*

*O ideal é saltar esse capítulo, conhecer primeiro o **Capítulo 3**, para que se possa voltar e melhor apreciar o Capítulo 2.*

Consideremos então, o terceiro capítulo.

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

S.Y. – Capítulo 3: As 3 Letras Matrizes

“Os primeiros *três elementos*,    , são representados por uma balança: num prato, *a virtude*, e no outro, *a criminalidade*, que são equilibradas pela palavra falada”.

Sepher Yetzirah, Cap. III, Seção 1



Aleph (a)



Mem (m)



Shin (sh)

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

S.Y. – Capítulo 3: As 3 Letras Matrizes



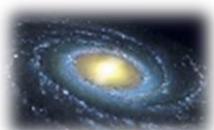
Espírito



Águas da Criação



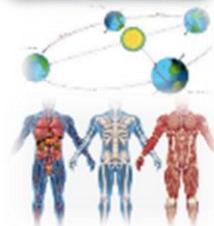
Fogo Etéreo dos Céus



Umidade

Frio

Calor



Alento Vivificante

Órgãos Digestivos

Faculdades Mentais



“Estas três matrizes constituem um sublime, maravilhoso e simbólico mistério, e estão seladas por seis anéis”.

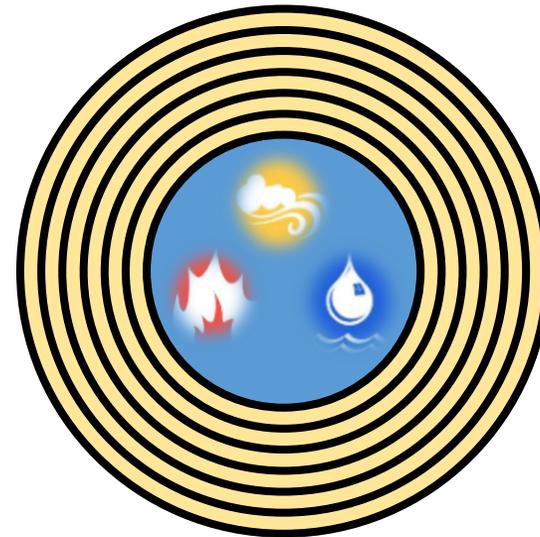
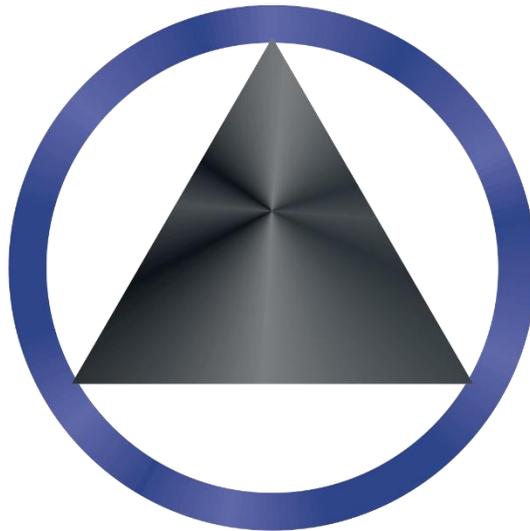
Sepher Yetzirah, Cap. III, Seção 1

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

S.Y. – Capítulo 3: As 3 Letras Matrizes

As *três Letras Matrizes* rodeadas por *seis Círculos Primordiais* representam a *trindade dos Sagrados Sephiroth Superiores*, com *os seis Sephiroth de Construção* ou, *seis “dias” da Criação*, delas emanando.



A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

S.Y. – Capítulo 3: Os 3 Letras Matrizes



ESH
fogo



Fogo Etéreo dos Céus

MAYIN
água



Águas da Criação

SHAMAYIN
ar - céu



Espírito

A CABALA PRIMITIVA

www.opedrabruta.com.br

Sepher Yetzirah – Capítulo 3: As 3 Letras Mães

As 32 formas misteriosas da sabedoria criadora de Deus se expressam na estrutura do **universo**, nas divisões do **ano** e no **corpo humano**.

Sepher Yetzirah, Cap. VI

 א Aleph (a)

 מ Mem (m)

 ש Shin (sh)



biblioteca digital
O Pedra Bruta



Fundada em 03/10/2015



INICIAL | OBJETIVOS | BIBLIOTECA | PERIÓDICO | PRODUTOS | CONTATO

Site O Pedra Bruta
www.opedrabruta.com.br



03102015



*Biblioteca
Nacional Digital*



*Biblioteca
Brasileira USP*



*Biblioteca
Digital Mundial*



*Biblioteca
Domínio
Público*



*Biblioteca Projeto
Gutenberg*

